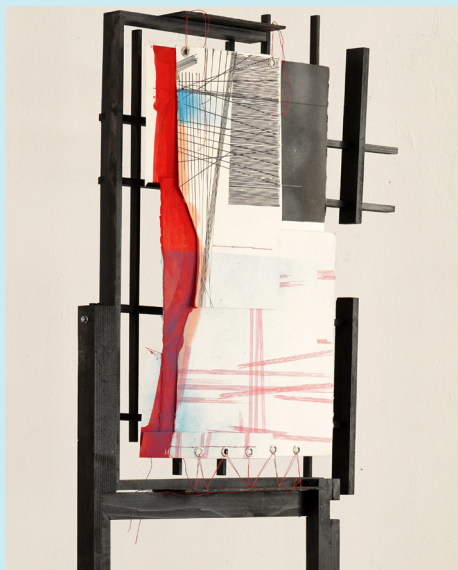


15. ORTS ZEIT 2026

Kunst aus
der Region
Nordschwarzwald





Kunst aus der Region Nordschwarzwald

Eine Ausstellung des Pforzheimer Kulturrates e.V. in Zusammenarbeit mit der Arbeitsgemeinschaft Kulturregion Nordschwarzwald in den Landkreisen Enzkreis, Calw, Freudenstadt und der Stadt Pforzheim.

VORWORT ZUR 15. ORTSZEIT

Die ORTSZEIT 2026 steht unter dem Thema „FREIHEIT“.

Kaum ein Begriff ist so vertraut und zugleich so vielschichtig wie Freiheit. Für die 15. ORTSZEIT 2026 der Region Nordschwarzwald wird der Begriff zum Ausgangspunkt eines künstlerischen Dialogs, der weit über die Grenzen individueller Ausdrucksformen hinausgeht. Freiheit bedeutet hier nicht nur, Fesseln zu lösen, sondern auch, das Offene zu erkunden und das Ungewisse auszuhalten.

Die Künstlerinnen und Künstler haben sich mit großer Sensibilität und Schärfe diesem Thema angenähert. Einige Werke konfrontieren uns direkt, andere laden leise zum Nachdenken ein. Gemeinsam jedoch zeigen sie die Vielfalt künstlerischer Perspektiven in einer Zeit, in der sich das Verhältnis von Freiheit und Sicherheit, von Autonomie und Verbundenheit, immer wieder neu verhandelt.

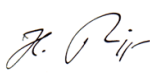
Die Region Nordschwarzwald bietet dafür den perfekten Rahmen. Hier treffen Tradition und zeitgenössische Kunst aufeinander, hier entstehen Perspektiven, die sowohl lokal verwurzelt als auch global spannend sind. Die ORTSZEIT macht diese Vielfalt seit vielen Jahren sichtbar und bringt Menschen über die Kunst miteinander ins Gespräch.

Unser herzlicher Dank gilt allen Beteiligten – den Künstlerinnen und Künstlern, den Kuratorinnen und Kuratoren, den Organisatorinnen und Organisatoren und vor allem dem Pforzheimer Kulturrat e.V., Tanja Solombrino sowie allen Sponsoren. Ohne ihr Engagement wäre es nicht möglich, die ORTSZEIT durchzuführen.

Wir laden Sie alle herzlich ein, sich auf die vielfältigen Kunstwerke einzulassen, die hier versammelt sind. Entdecken Sie neue Perspektiven, stellen Sie Fragen, lassen Sie sich berühren – und erleben Sie vielleicht ein Stück jener Freiheit, die uns alle verbindet.


BASTIAN ROSENAU,
Landrat Enzkreis


ANDREAS JUNT
Landrat Kreis Freudenstadt


HELMUT RIEGGER,
Landrat Kreis Calw


PETER BOCH,
Oberbürgermeister Pforzheim


KLAUS MACK,
Verbandsvorsitzender
Regionalverband Nordschwarzwald

FREIHEIT – ein großes Wort, ein vielschichtiger Begriff, ein zentrales Bedürfnis. In unruhigen Zeiten, geprägt von gesellschaftlichen Umbrüchen, politischen Spannungen und persönlichen wie kollektiven Herausforderungen, gewinnt die Frage nach Freiheit erneut an Dringlichkeit. Sie berührt individuelle Lebensentwürfe ebenso wie soziale Verantwortung, künstlerische Autonomie ebenso wie die Grenzen, an denen Freiheit immer wieder neu verhandelt werden muss.

Die 15. ORTSZEIT 2026 greift diesen vieldeutigen Begriff auf und macht ihn zum Thema der jurierten Wanderausstellung. Künstlerinnen und Künstler aus den Landkreisen Freudenstadt und Calw, dem Enzkreis sowie der Stadt Pforzheim haben sich auf ganz unterschiedliche Weise mit FREIHEIT auseinandergesetzt und ihre Arbeiten für diese Ausstellung eingereicht. Entstanden ist ein vielstimmiger künstlerischer Diskurs, der zeigt, wie offen, widersprüchlich und zugleich inspirierend Freiheit gedacht, empfunden und gestaltet werden kann.

Die präsentierten Werke aus den Bereichen Malerei, Zeichnung, Objektkunst, Stickerei, Fotografie, Skulptur, Plastik, Video, Film und Installation verdeutlichen, dass Freiheit in der Kunst als politisches Statement, als persönlicher Erfahrungsraum, als formale Offenheit oder auch als fragiler Zustand

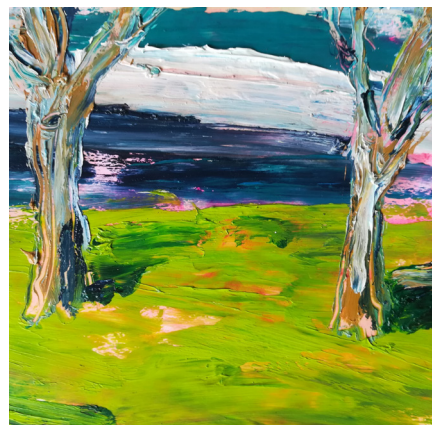
interpretiert werden kann. Gerade diese Vielfalt der künstlerischen Zugänge macht den Reiz der Ausstellung aus und spiegelt den Pluralismus der aktuell in der Region Nordschwarzwald geschaffenen Kunst wider.

Mein herzlicher Dank gilt der diesjährigen ORTSZEIT-Jury, Ursula Eberhardt, Isa Dahl, Thomas Putze und Heinz Pelz. Ihr Anliegen war es, im Rahmen der anonymen Jurierung eine qualitätvolle und zugleich repräsentative Ausstellung zusammenzustellen. Dieses Ziel wurde mit großer Sorgfalt und fachlicher Kompetenz umgesetzt.

Ein besonderer Dank gilt auch der Baugenossenschaft Arlinger eG, deren großzügige Unterstützung es ermöglicht hat, einen Kunstpreis in Höhe von 3.500 € auszuloben. Der Preis wird zu gleichen Teilen an die beiden Preisträger*innen Elke Warth und Ulrich Seibt vergeben.

Die 15. ORTSZEIT 2026 lädt dazu ein, FREIHEIT in all ihren Facetten zu betrachten, zu hinterfragen und neu zu denken. Möge diese Ausstellung Raum schaffen für Austausch, Reflexion und die Erfahrung, wie lebendig und relevant zeitgenössische Kunst in unserer Region ist.

Tanja Solombrino, Kunsthistorikerin M.A.
Kuratorin



„Kirschbäume“ (Ausschnitt), 18cm x 24cm

Andre Beutler

geboren 1970 in Nagold
lebt und arbeitet in Altensteig-Walddorf

1991 Germanistik-Studium in Heidelberg
1992 Freie Kunstschule Stuttgart
1993-2000 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (bei Profs. Grau, Michou, Gudemann und Hewel)
seit 2000 tätig als freischaffender Künstler

Preise (Auswahl)

2001 2. Platz Nagolder Kunstpreis

Ausstellungen

diverse Ausstellungen in Stuttgart, Tübingen, Pforzheim, Calw, Nagold, etc.



„Freiheit, greifbar nah, unerreichbar. Struthof Teil I“, 60cm x 40cm

F R E I H E I T

7

Maren Blust

geboren 1958 in Calw
lebt und arbeitet in Oberreichenbach/Kreis Calw

seit 2003 Weiterbildung Freie Kunstakademie
Tamara Gross in Calw

Ausstellungen (Auswahl)

- 2011 Rehazentrum Quellenhof, Bad Wildbad
- 2020 Altes Rathaus Neubulach e.V.
- 2024 Calw-Hirsau anlässlich des Festakts zum 30-jährigen Bestehen der Hospizgruppe Calw

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2012 Kunst- und Kulturkreis Oberreichenbach
- 2018 Rathaus Altensteig
- 2025 Rathaus Oberreichenbach

maren.blust@t-online.de



„Geißhalde II“, 42cm x 36cm

F R E I H E I T

8

Albrecht A. Bopp

geboren 1943 in Schramberg
lebt und arbeitet in Horb am Neckar

1965-1970 Studium Malerei, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
1971-2007 Lehrauftrag künstlerischer Fachlehrer und Kunsttherapeut
1978-1985 Kuratoriums- und Beiratsmitglied Kunststiftung Baden-Württemberg

Veröffentlichungen

- 1994 Monografie „Malerei 1974 - 1994“
- 2013 Katalog „Ein Porträt“
- 2019 Werkraum Kunst Horb Bußgasse
- 2025 Katalog „Kunst und Leben – alles in allem“

Ausstellungen (Auswahl)

- 2019 Villa Eugenia, Hechingen
- 2024 ORTSZEIT
- 2024 Donaueschinger Regionale
- 2024 Galerie Schloss Glatt „Heimat“
- 2025 Galerie K3, Königfeld
- 2025 Städtische Galerie Filderstadt
- 2025 Württembergischer Kunstverein

www.bopp-kunst.de



“Miteinander 1.1, 1.2”, 20cm x 30cm x 10cm

F R E I H E I T

9

Sibylle Burrer

geboren 1961 in Pforzheim
lebt und arbeitet in Pforzheim

bis 1983 Steinmetzlehre
seit 1991 Dipl. Ing. Architektur
bis 1993 Ausbildung zur Bildhauerin bei Prof.
Gerlinde Beck
1993-1997 Architekturbüro Planfabrik SPS
seit 1997 freischaffend

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland.

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2019 ORTSZEIT
2021 ORTSZEIT
2024 ORTSZEIT

Arbeiten befinden sich in privaten und öffentlichen Sammlungen wie zum Beispiel dem Wissenschaftsministerium Baden-Württemberg

www.sibylleburrer.de



“Finger guns”, 108cm x 42cm x 45cm

F R E I H E I T

10

Jessica Dworschak

geboren 1977 in Pforzheim
lebt und arbeitet in Ispringen

1997-2000 Ausbildung im Damenschneider-
Handwerk am Badischen Staatstheater
Karlsruhe
2001-2005 Mode-Studium an der Hochschule
für Gestaltung, Pforzheim
seit 2005 tätig am Staatstheater Stuttgart, Städ-
tische Bühnen Frankfurt am Main, Schauspiel
Frankfurt, Theater Pforzheim, den Schlossfest-
spielen Ettlingen und in der Modeindustrie

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2003 “Inspiration Sankt Petersburg”, Kunstver-
ein Pforzheim
2011 ORTSZEIT
2012 Junge Künstler in der Villa Böhm, Kunst-
verein Neustadt an der Weinstraße
2024 ORTSZEIT

www.instagram.com/jessica.dworschak/



„Schwalbenflug“, 55cm x 47cm x 3,5cm



„Die Gedanken sind frei, Denken in Widersprüchen“,
25cm x 18cm x 17cm

F R E I H E I T

11

Anna Eickhoff

geboren 1992 in Pforzheim
lebt und arbeitet in Pforzheim

2013-2017 BA in Visueller Kommunikation an
der Hochschule für Gestaltung, Pforzheim
2017-2019 MA in Visueller Kommunikation und
Fotografie an der Kunstuniversität, Linz
seit 2020 Selbstständig als Grafikerin,
Fotografin, freischaffende Künstlerin in Illustra-
tion, Textilkunst und Fotografie

Ausstellungen (Auswahl)

- 2020 Comedia im Kulturhaus Osterfeld,
Pforzheim
- 2024 „Lebenskunst“ in der Galerie KF,
Pforzheim
- 2025 Galerie Brötzing Art, Pforzheim

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2024 Offene Ateliers, Alter Schlachthof,
Pforzheim
- 2024 Künstlerinnen aus der Städt. Sammlung,
Pforzheim Galerie

www.annaeickhoff.de

F R E I H E I T

12

Rainer Günther

geboren 1951 in Miltenberg am Main
lebt und arbeitet in Karlsruhe und Bad
Herrenalb

1974-1981 Studium an der Akademie der
Bildenden Künste Stuttgart (Malerei bei
Professor Paul Uwe Dreyer, Bildhauerei bei
Professor Alfred Hrdlicka)

Ausstellungen (Auswahl)

- 2016 SWR Baden-Baden
- 2017 „Farbe Form Figuration“, Künstlerhaus,
Karlsruhe
- 2019 „Realismus und Ausdruck“, Bad Liebenzell
- 2023 „Internationalistische Kunst“, Berlin
- 2024 „48 Stunden Neukölln“, Berlin

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2016 „Figuration & Flora“ Gartenschau, Bad
Herrenalb
- 2018 „Off Art“, Günzburg (ebenso 2018, 2021)
- 2021 „Rhine Art“, Bonn
- 2023 Orgelfabrik, Karlsruhe

www.rainer-guenther.com

Thorsten Hallscheidt

geboren 1969 in Hilden
lebt und arbeitet in Maulbronn

2001 Diplom der Kunstakademie Karlsruhe,
Ernennung zum Meisterschüler
2006-2009 Postgraduales Diplom im Fach-
bereich Medienkunst, Kunsthochschule für
Medien, Köln

Preise (Auswahl)

2002 Max-Ernst-Preis der Stadt Brühl
2008 Nam June Paik-Award der Kunststiftung
NRW (Förderpreis)

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2009 Feldstärke international, Centquatre, Paris
2009 „Zeitgenössische Kunst aus Deutschland
und China“, Wuhan, China
2010 SPECULUM ARTIUM, Slowenien
2013 „Serientäter/serial killer“, Gallery Merkle,
Stuttgart
2020 „Nature Morte – Stilles Leben“, 11
Positionen zum Ding, Forum Kunst und
Architektur, Essen

www.hallscheidt.com



„Rauch und Häuser“, 21cm x 29cm



„Wer bist du?“, 24cm x 24cm x 24cm

Bernd Hennig

geboren 1952 in Heilbronn
lebt und arbeitet in Birkenfeld

1974-1978 Grafik-Design Studium, Hochschule
für Gestaltung, Pforzheim
1978-1982 Bildhauerei-Studium, Staatliche
Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
(Profs. Hiromi Akiyama/O.H.Hajek)
1994-2017 Professor für Grundlagen der
Gestaltung am Fachbereich Design, Hochschule
Anhalt, Dessau

Preise (Auswahl)

1986 Arbeitsstipendium Casa Baldi, Olevano
Romano
1990 Villa Massimo Stipendium, Rom
2019 12. ORTSZEIT

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2023 „Körperkontakte“, Kunstverein Pforzheim
2024 ORTSZEIT
2025 OSTRALE Biennale 025, Dresden

www.berndhennig.net



“Nicht gut genug - von der Freiheit eine Frau zu sein”
(Ausschnitt), je 50cm x 70cm

F R E I H E I T

15

Gloria Keller

geboren 1955 in Barcelona
lebt und arbeitet in Freudenstadt

1974-1977 Architekturstudium in Barcelona
1977-1981 Graphik-Design an der Hochschule
für Gestaltung, Pforzheim (Profs. Brodwolf,
Willikens)
2016 Ausbildung Segni Mossi Fundació Tàpies,
Barcelona

Preise (Auswahl)

- 2019 öffentlicher Raum und Orgelfabrik
POTENZIALE, Karlsruhe
- 2021 Innovationsfonds Kunst, 1700 Jahre
jüdisches Leben in Deutschland

Ausstellungen (Auswahl)

- 2024 “BAGstage”, Galerie Brötzing Art,
Pforzheim
- 2025 “Alice wundert sich”, Kulturapotheke Calw

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2024 “Vorhänge”, Kunstpreis der Sparkasse
Karlsruhe

www.gloriakeller.de



“Kontrollverlust”, 60cm x 20cm

F R E I H E I T

16

Katrin Kinsler

geboren 1973 in Reutlingen
lebt und arbeitet in Horb am Neckar

1993-1995 Biologie-Studium, Universität
Karlsruhe (TH)
1995-1999 Grafik-Design Studium, FKS Akade-
mie für Kunst und Design, Stuttgart
1999-2004 Freie Grafik Studium, Staatliche
Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
2002-2004 Tutorin der Fachklasse Freie Grafik
seit 2004 Freie Künstlerin
2014 Direkteinstieg ins Lehramt für wissen-
schaftliche Lehrerinnen, Seminar Karlsruhe

Preise (Auswahl)

- 2013 Stipendiatin Künstler-Residenzprogramm
saalem2saalem, SAW, Salem Art Works,
New York, USA

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2014 9. Biennale der Zeichnung, Pilsen,
Tschechien
- 2015 Projektförderung der Stiftung Landes-
bank Baden-Württemberg

www.katrinksler.de



"Inner Circle", 125cm x 106cm x 39cm

F R E I H E I T

17

Manuel Knapp

geboren 1984 in Mühlacker
lebt und arbeitet in Eberdingen und Großglattbach

2006-2007 Freie Kunstschule Stuttgart, Basis-
studium Freie Kunst

2008-2013 Atelierassistent bei Prof. Karl
Henning Seemann

2012 Auslandssemester in Estland: Estonian
Academy of Arts, Tallinn

2007-2013 Staatliche Akademie der Bildenden
Künste Stuttgart, Studiengang Bildhauerei (Prof.
Pokorny, Ganahl, Windelen)

seit 2014 freischaffend als Diplom Bildhauer

Ausstellungen (Auswahl)

2019 "Here, Now", Galerie Jim Kempner, New
York

2022 "PURE", Galerie Lausberg, Düsseldorf

2023 "Raumwunder", Galerie von
Braunbehrens

2024 "New Sculpture", Jim Kempner Fine Art,
New York

2024 art- Karlsruhe, Galerie von Braunbehrens

www.manuel-knapp.com



"Kunst ist eine Tochter", 100cm x 70cm

F R E I H E I T

18

Harald Kröner

geboren 1962 in Pforzheim
lebt und arbeitet in Pforzheim

1984-1990 Kunstakademie Stuttgart bei Prof.
Rudolf Schoofs

1994 Stipendium der Kunststiftung
Baden-Württemberg

2005-2006 Stipendium Cité Internationale des
Arts, Paris

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2024 "Shifting surfaces", Galerie Knaus Fine
Art, Frankfurt

2024 "Anonyme Zeichner", Kunstraum Kreuz-
berg, Berlin

2024 "Anonyme Sachlichkeit" Zeitraumexit,
Mannheim

2025 "derrière le miroir", Galerie Espace
Temps, Paris

2025 Nordbecken Festival, Studio Nord-
becken, Karlsruhe

2025 "wir bauen eine neue Stadt", Projektion
Fassade Technisches Rathaus Pforzheim

2025 "hortus", Betriebswerk Heidelberg

www.haraldkroener.de



“Schwarzdom” (Ausschnitt), 80cm x 30cm

F R E I H E I T

19

Johannes Lang

geboren 1949 in Oberkirch/Baden
lebt und arbeitet in Neuenbürg

1968-1970 Studium Maschinenbau, TH Karlsruhe
1970-1974 Studium an der PH Karlsruhe
1974-2012 Lehrer an Grund- und Hauptschulen
1981-1991 Eigene Keramikwerkstatt
2006-2015 Druckworkshops und Seminare bei
Eckhard Froeschlin
seit 2015 Eigene Druckwerkstatt

Ausstellungen (Auswahl)

2016 “Metamorphosen”, Karlsruhe
2017 “Das Omega-Projekt”, Remchingen
2018 “Am Hofe des Königs”, Schloss Neuenbürg
2019 “Das Omega-Projekt”, Rathaus Neuenbürg
2020 “Vom Wasser”, digitale Veröffentlichung
2022 “Lugare mágicos”, Mühlacker
2023 “Die Ohnmacht”, Sasbach/Achern
2025 “Mit geschlossenen Augen”, Pforzheim



“MK_Phan Thiet_Assemblage”, 90cm x 90cm x 35cm

F R E I H E I T

20

Natalie Neulinger

geboren 1992 in Heilbronn
lebt und arbeitet in Pforzheim

2014-2019 Lehramtsstudium Pädagogische
Hochschule Karlsruhe, Kunst im Hauptfach
seit 2020 Lehrtätigkeit für die Sekundarstufe 1

Preise (Auswahl)

2018 Preitraglerin der Werkpräsentationen des
künstlerischen Arbeitsaufenthalts in Civitella
d'Agliano, Italien

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2022 Werkpräsentation, Weißer Salon, Calw
2023 Werkpräsentation, Swiss Photo Club
Ausstellung, Strzelski Galerie, Stuttgart
2023 Werkpräsentation “Fragmente”, Schloss
Kalteneck, Holzgerlingen
2023 Werkpräsentation “Work in Progress”,
ArtGalerie, Ettlingen
2023 Werkpräsentation in der Zeitschrift
“ArtistCloseup Magazine”



“Die Hände in Handschuhen”, 90cm x 80cm x 40cm

F R E I H E I T

21

Maria Pfrommer

geboren 1998 in Calw
lebt und arbeitet in Karlsruhe, Bad Teinach-
Zavelstein, Neu-Ulm

2019-2023 Kunstgeschichte, KIT Karlsruhe (BA)
2019-2025 Freie Kunst, Kunstakademie Karlsruhe
(Diplom)
seit 2023 Kulturvermittlung, PH Karlsruhe (MA)
seit 2023 freiberufliche Tätigkeit als Künstlerin
und Kuratorin

Preise (Auswahl)

2022 Akademiepreis Kunstakademie Karlsruhe
2024 1. Platz, Wettbewerb zum Nieheimer
Kunstpfad

Ausstellungen (Auswahl)

2023 “Dinge beim Namen nennen”, BBK
Karlsruhe

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2024 “Alte Bücher. Neue Inspirationen”,
Badische Landesbibliothek, Karlsruhe
2025 “It’s important to leave”, Kunstverein
Zehnhaus, Jockgrim

www.mariapfrommer.com



“Der dicke Waldemar” (Ausschnitt), 50cm x 70cm

F R E I H E I T

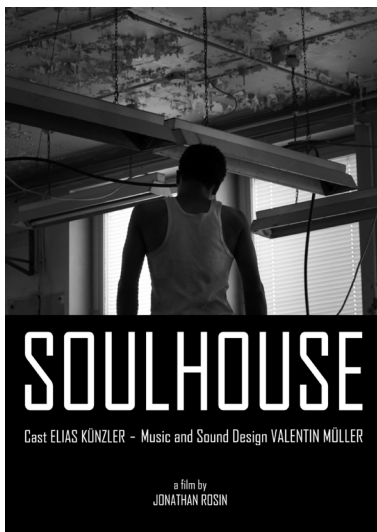
22

Jochen Risch

geboren 1954 in Pforzheim
lebt und arbeitet in Pforzheim

1973-1979 Studium an der Technischen Univer-
sität Berlin, Abschluss zum Diplom Ingenieur
seit 2021 freischaffend als Maler

jrisch@t-online.de



“Soulhouse” (Filmposter)

F R E I H E I T

23

Jonathan Rosin

geboren 2007 in Pforzheim
lebt und arbeitet in Pforzheim

Preise (Auswahl)

- 2025 22. Jugendfilmpreis Baden-Württemberg in der Kategorie “Bester Schnitt”
- 2025 Award for “Best Editing”, International KOSO Film Festival, Berlin

jonathan-rosin.carrrd.co



“Schwarzwald Lackviolett” (Ausschnitt), 100cm x 90cm

F R E I H E I T

24

Uschi Schwaderer

geboren 1962 in Heilbronn
lebt und arbeitet in Bad Liebenzell

2000-2004 Freie Kunstakademie Nürtingen e.V.
2006-2018 Dozentin für Malerei an der VHS
Böblingen/Sindelfingen

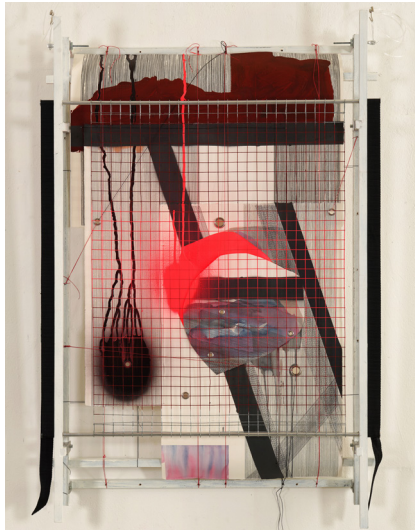
Ausstellungen (Auswahl)

- 2019 “Kunst im Rathaus”, Weil im Schönbuch
- 2022 “Schwarzwald”, Rathaus Bad Liebenzell
- 2024 Kunstverein Böblingen

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2022 “Stumme Zeugen”, Amtsgericht Stuttgart
- 2022 “Ja”, Kunstverein Böblingen
- 2023 Scheunenrundgang „Begegnungen“, Kunstkreis Altdorf
- 2023 “Once upon a time”, Kunstverein Böblingen
- 2024 Artothek, Künstlergruppe Calw, Rathaus Bad Liebenzell
- 2025 (950 Jahre Calw) „KUNST.BLICK.CALW“

www.uschi-schwaderer.de



„Zeichnung_07/25 (absolut)“, 100cm x 67cm x 16,5cm

F R E I H E I T

25

Ulrich Seibt

geboren 1953 in Stuttgart
lebt und arbeitet in Stuttgart und Calw

1977-1982 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Preise (Auswahl)

- 2004 Preis der Jury, Ellwanger Kunstausstellung
- 2024 2. Preis, ORTSZEIT
- 2026 ORTSZEIT

Ausstellungen (Auswahl)

- 2019 „EINS/DING/Ort“, Wilhelmstraße 16 e.V., Bad Cannstatt
- 2025 „Der Raum der Linie“, Hohenwart Forum

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2022 „Stumme Zeugen“, Amtsgericht Stuttgart
- 2023 „Unberührt Berührt“, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
- 2025 200 Jahre Gegenwart Konstellation 3, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
- 2025 (950 Jahre Calw) „KUNST.BLICK.CALW“

UlrichSeibt@t-online.de



„Democracy Takeaways: Freedom Fries“, 30cm x 24cm x 20cm

F R E I H E I T

26

Evelyn Taylor-Kopp

geboren 1979 in Pforzheim
lebt und arbeitet in Ispringen

1999-2004 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

2003 Studium am Surikov-Institut Moskau
2004-2005 Meisterschülerin der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

Preise (Auswahl)

- 2006 Kunstpreis des Kunstvereins Bruchsal

Ausstellungen (Auswahl)

- 2017 „Andromeda de Mola“, KOHI, Karlsruhe
- 2019 „Crossover Jägerzaun“, Galerie im Aschingerhaus, Oberderdingen

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2021 „Zeit ohne Zeit“, Triennale Grenchen, Schweiz
- 2023 „Sendeplätze“, Stadtbibliothek Pforzheim
- 2025 „No Mow May“, Orgelfabrik, Karlsruhe
- 2025 „Ich glaub ich steh im Wald“, Kulturraum Pforzheim

www.evelyntaylorkopp.eu



„Habibi“ (Ausschnitt), 21cm x 13cm, 16 Mal

F R E I H E I T

27

The Artpole

Linda Wendel, geboren 1985 in Mühlacker
Bart Dewijze, geboren 1974 in Diksmuide (BE)
Das Künstlerduo lebt in Enzberg und arbeitet europaweit

Kreativkonzepte und -projekte mit Schwerpunkt auf großformatigen Installationen im öffentlichen Raum, Fotografie, Klang und partizipativer Beteiligung.

Preise (Auswahl)

2023 „Ideenstark“ MFG Medien- und Filmgesellschaft & Land Baden-Württemberg. (Landeswettbewerb mit Auszeichnung und Förderprogramm für Kreativunternehmen)

Installationen (Auswahl)

2021 „Gentse Gezichten“, Lichtfestival Gent, BE
2022 „Gezichten van Sneek“, Luna Lichtfestival, NL
2024 „Wunschlichter“, Calw, Mühlacker, Nagold, Pforzheim

www.theartpole.com



„Wenn ich ein Vöglein wär...“ (Ausschnitt), 88cm x 130cm

F R E I H E I T

28

Ilona Trimbacher

geboren 1980 in Sindelfingen
lebt und arbeitet in Calw

2002-2008 Lehramtstudium, PH Ludwigsburg
seit 2008 Lehrbeauftragte an der PH Ludwigsburg im Fachbereich Kunst
2010-2015 Studium Visuelles Kommunikationsdesign, Hochschule für Gestaltung, Pforzheim, Illustration und Animation
seit 2014 Selbstständig als Kommunikationsdesignerin, Illustratorin, Trickfilmerin

Ausstellungen (Auswahl)

2023 „Achtung frisch gestrichelt“, Bücherei Warmbronn
2025 „des Tierchens neue Kleider“, Gerbermuseum, Calw

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2021 „Land.Kreis“, Landratsamt Calw
2022 „Beastarium“, Atelier Anina Gröger
2023 „Art to Go“ in Pforzheim
2024 „Frischlufkultur“, Pforzheim Galerie

www.ilonatrimbacher.com

Jürgen Vallen

geboren 1943 in Pforzheim
lebt und arbeitet in Pforzheim

1961-1964 Kunst-und Werkschule Pforzheim
1964-1969 Kunstakademie Stuttgart
1969-1971 Kunstakademie Düsseldorf (Profs.
Joseph Beuys / K.R.H. Sonderborg)

Preise (Auswahl)

1964 Schulpreis der Stadt Pforzheim
1964-1969 zwei 1. Preise Jahreswettbewerbe
Kunstakademie Stuttgart

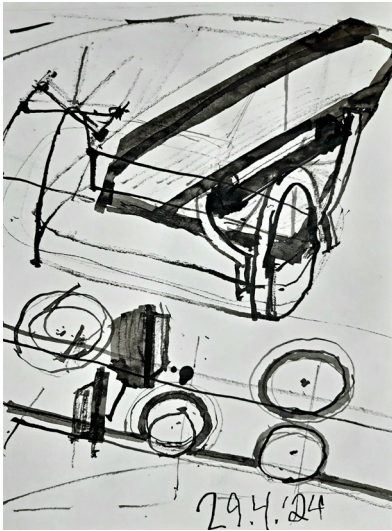
Ausstellungen (Auswahl)

1989 Kornhaus, Kirchheim/Teck
1993 Kunstverein im Reuchlinhaus,
Pforzheim

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2001 Galerie Brötzing Art, Pforzheim
2008 "Linear", Pforzheim Galerie, Pforzheim
2015 "Strich oder Linie", Kunsthaus Hamburg
2016, 2019, 2021, 2024 ORTSZEIT

j-vallen@web.de



"Lore (lorry) v. seitlich, Neuengamme, 29.4.2024", 28cm x 21cm

Elke Warth

geboren 1964 in Pforzheim
lebt und arbeitet in Pforzheim und Turin

1982 Studium, Kunstakademie Karlsruhe
1986 Meisterschülerin
1987 Diplom Malerei/Grafik
1991 Stipendium für ein Jahr in Italien

Preise (Auswahl)

2026 ORTSZEIT

Ausstellungen (Auswahl)

2019 "Foreshadows", K-Spaces, Turin.
2022 "Jam Session, Flashback", Turin
2023 "Expect the unexpected", ArtKam
Kspaces, Kamnik, Slovenien
2024 "Expect the unexpected", Part two,
ArtKam/ Kspaces, Kamnik, Slovenien

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2017 "Libri d'artista, K-Space, Turin
2018 "The greatest things", K-Spaces, Turin

warthelke@gmail.com



"Mädchen aus dem Osten", 110cm x 90cm



„Freedom III“, 70cm x 70cm

F R E I H E I T

31

Sylvia Witzmann

geboren 1941 in München
lebt und arbeitet in Pforzheim und New York

1968 MBA Fontainebleau
1972-1974 Studium an der Hochschule für Gestaltung, Pforzheim (Malerei, Zeichnen, Grafik und Bildhauerei)
1974 Übersiedelung nach New York, Ausbildung im Bereich Goldschmieden und Emaillieren bei Robert Kulicke and Jean Reist Stark.

Ausstellungen (Auswahl)

- 2020 Kunstpassage Pforzheim, Ausstellung „Why Not“, Kunstraum ART ORT, Pforzheim
- 2022 „Red Dot Miami“, Kunstverein Stuttgart International
- 2023 „Uptown-Downtown, New York - Neuenbürg“, Schloss Neuenbürg
- 2024 „BRICK and HOLE“, mit Eckhard Bausch, Sehsaal Wien
- 2025 „Dada bis Dali“, Kunstverein Stuttgart International, Orangerie Schloss Schwetzingen

www.sylviawitzmann.com



„ohne Titel“, 60cm x 34cm

F R E I H E I T

32

Andrea Wolf

geboren 1958 in Pforzheim
lebt und arbeitet in Birkenfeld

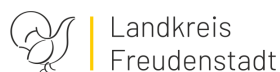
1980-1985 Studium Schmuck- und Gerät design, Hochschule für Gestaltung, Pforzheim
1985 Diplom Schmuck- und Gerät design
seit 1985 Ausstellungen im In- und Ausland
seit 1988 freischaffend

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2022 Mitgliederausstellung, Badischer Kunstverein
- 2023 Mitgliederausstellung, Badischer Kunstverein
- 2024 Mitgliederausstellung, Badischer Kunstverein
- 2024 ORTSZEIT
- 2024 Ornamenta.Lust „Eros“ und „Schmutzige Ecke“, Galerie Brötzing Art, Pforzheim

wolf-andrea@online.de

Sponsoren



Ausstellungsorte

23.01.2026 bis 15.03.2026

LANDKREIS FREUDENSTADT

Kunstverein Oberer Neckar

Sa + So 14:00 – 18:00 Uhr

27.03.2026 bis 10.05.2026

ENZKREIS

Schloss Neuenbürg

Di - Do nach Voranmeldung

Fr + Sa 13:00 – 18:00 Uhr

So + Fei 10:00 – 18:00 Uhr

11.06.2026 bis 30.08.2026

LANDKREIS CALW

Landratsamt Calw

Di - Fr 08:00 – 12:00 Uhr

Mo 08:00 – 13:00 Uhr

14:00 – 16:00 Uhr

Do 13:30 – 18:00 Uhr

25.09.2026 bis 15.11.2026

PFORZHEIM

Pforzheim Galerie

Mi + Sa 14:00 – 17:00 Uhr

So 10:00 – 17:00 Uhr

Impressum

Redaktion: Tanja Solombrino

Grafik: LaeSo Studios,

© 2025 Pforzheimer Kulturrat e.V.

ANDRE BEUTLER
MAREN BLUST
ALBRECHT A BOPP
SIBYLLE BURRER
JESSICA DWORSCHAK
ANNA EICKHOFF
RAINER GÜNTHER
THORSTEN HALLSCHEIDT
BERND HENNIG
GLORIA KELLER
KATRIN KINSLER
MANUEL KNAPP
HARALD KRÖNER
JOHANNES LANG
NATALIE NEULINGER
MARIA PFROMMER
JOCHEN RISCH
JONATHAN ROSIN
USCHI SCHWADERER
ULRICH SEIBT*
EVELYN TAYLOR-KOPP
THE ARTPOLE
ILONA TRIMBACHER
JÜRGEN VALLEN
ELKE WARTH*
SYLVIA WITZENMANN
ANDREA WOLF