

BLICK WECHSEL

2023/24

14. ORTSZEIT



Kunst aus
der Region
Nordschwarzwald



Kunst aus der Region Nordschwarzwald

Eine Ausstellung des Pforzheimer Kulturrates e.V. in Zusammenarbeit mit der Arbeitsgemeinschaft Kulturregion Nordschwarzwald in den Landkreisen Enzkreis, Calw, Freudenstadt und der Stadt Pforzheim.

VORWORT ZUR 14. ORTSZEIT

Zum inzwischen 14. Mal findet die ORTSZEIT in der Kulturregion Nordschwarzwald statt und verbindet somit erneut die Landkreise Calw, Freudenstadt, den Enzkreis sowie die Stadt Pforzheim zu einem gemeinsamen Kulturhighlight.

Die ORTSZEIT 2023/24 steht unter dem Thema „BLICKWECHSEL“. Unsere bewegte Zeit, die sich in permanentem Wandel befindet, lässt Blickwechsel immer nötiger werden. Gerade Kunst und Kultur sind nicht nur Gradmesser für gesellschaftliche Veränderungen. Sie reflektieren diese immer wieder, halten uns als Gesellschaft einen wichtigen Spiegel vor und ermöglichen uns, in anderes Einblicke zu erhalten. Also einen Blickwechsel einzunehmen.

Wir freuen uns sehr, dass die ORTSZEIT 2023/24 mit diesem hoch relevanten Thema erneut unsere Kulturregion Nordschwarzwald

nachhaltig stärkt und den Kunstschaffenden in unserer Region eine großartige Bühne für ihre Werke bietet.

Die zahlreich eingereichten Arbeiten zeugen vom künstlerischen Talent unserer Region – und lassen uns als Betrachterinnen und Betrachter der Ausstellungen eine andere Perspektive, einen Blickwechsel, erfahren.

Allen Beteiligten, vor allem dem Pforzheimer Kulturrat e.V., Tanja Solombrino und allen Sponsoren, möchten wir unser herzliches Dankeschön aussprechen. Ohne sie wäre es nicht möglich, die ORTSZEIT durchzuführen. Allen Künstlerinnen und Künstlern, die sich bei der ORTSZEIT präsentieren, möchten wir besonders danken. Vielen Dank, dass Sie unsere Kulturregion präsentieren und unseren Nordschwarzwald um ein kulturelles Highlight erweitern.

Wir wünschen allen Beteiligten nun gutes Gelingen und eine inspirierende ORTSZEIT 2023/24 mit zahlreichen „BLICKWECHSELN“.



BASTIAN ROSENAU,
Landrat Enzkreis



HELMUT RIEGGER,
Landrat Kreis Calw



DR. KLAUS MICHAEL RÜCKERT,
Landrat Kreis Freudenstadt



KLAUS MACK,
Verbandvorsitzender
Regionalverband Nordschwarzwald



PETER BOCH,
Oberbürgermeister Pforzheim

14. ORTSZEIT 2023/2024

Die ORTSZEIT hat sich seit ihren Anfängen in den 1990er Jahren zu einem festen Bestandteil des Kulturkalenders in der Region Nordschwarzwald etabliert. So ist es nicht verwunderlich, dass sich auch in diesem Jahr zahlreiche Künstlerinnen und Künstler aus der Region um eine Teilnahme an der renommierten Wanderausstellung beworben haben.

„BLICKWECHSEL“, der Ausstellungstitel der 14. ORTSZEIT hat die Kunstschaffenden aus den Landkreisen Calw und Freudenstadt, dem Enzkreis und der Stadt Pforzheim herausgefordert, sich mit einem ausgesprochen aktuellen Thema unserer Zeit zu beschäftigen. Die globalen Geschehnisse der jüngeren Zeit erfordern von uns allen ein Umdenken, ein sich Einlassen auf neue Ideen und Lösungen, um den vielschichtigen Herausforderungen unserer Zeit begegnen zu können.

Eine unabhängige, vom Pforzheimer Kulturrat e.V. berufene Jury, bestehend aus der Kunsthistorikerin Britta Borger, der Bildhauerin Manuela Tirler, dem Maler Bastian Börsig sowie dem Maler und Grafiker Ulrich J. Wolff, hat aus den mehr als 280 eingereichten Arbeiten 70 Werke von 34 Künstlerinnen und Künstlern aus der Region für die aktuelle ORTSZEIT einjuriert.

Bei der Jurierung, welche anonym nach Kennziffern durchgeführt wurde, stand in erster Linie die Qualität der ausgewählten Arbeiten im Vordergrund, so dass auch die

14. ORTSZEIT dem Anspruch der Veranstalter, eine Schau von höchstem künstlerischen Niveau zu zeigen, gerecht werden kann. Ein weiteres Augenmerk richtete die Jury bei der Auswahl der Arbeiten auf die Pluralität der technischen und gestalterischen Annäherung an den Ausstellungstitel „BLICKWECHSEL“, so dass sich die Schau als ein breites Spektrum von unterschiedlichen künstlerischen Interpretationen des Themas präsentiert.

Dank der Unterstützung der Baugenossenschaft Arlinger eG konnte auch für die 14. ORTSZEIT 2023/24 ein Kunstpreis in Höhe von 3.500 Euro ausgelobt werden. Die Jury vergibt in diesem Jahr den 1. Preis an Annina Sarantis und ihre Zeichnung „Sleep Mode I“, der 2. Preis geht an Ulrich Seibts Arbeit „marking_bild04/23“. Den 3. Preis teilen sich Angela Amon mit ihrer Zeichnung „im Wasser I“ und Renate Helene Schweizer mit ihrer Arbeit „Meine letzte Behausung“.

Die von der Jury prämierten Werke interpretieren den „BLICKWECHSEL“ auf unsere Welt auf ganz unterschiedliche Art und Weise und stehen stellvertretend für alle anderen in der 14. ORTSZEIT 2023/24 präsentierten Arbeiten, welche die Vielschichtigkeit des Themas offensichtlich machen.

Tanja Solombrino
Kunsthistorikerin M.A.



„Im Wasser“

6

Angela Amon

nomA elegnA

geboren 1944 in Königsberg/Ostpreußen
lebt und arbeitet in Keltern

1963–1968 Studium an der HfBK Kassel

Preise (Auswahl)

Heinrich-von-Zügel-Preis, Wörth am Rhein

Kunstpreis Leopoldshafen

Kunstpreis 40 Jahre Baden-Württemberg

Sickingen Kunstpreis Kaiserslautern

11. ORTSZEIT 2016/17

3. Preis 14. ORTSZEIT 2023/2024

Ausstellungen (Auswahl)

1993 Zehnthaus Jockgrim

1993 Galerie Melchior, Kassel

1995 Kunstverein Brackenheim

1997 Kunst im Landgericht, Karlsruhe

2007 Reuchlinhaus Pforzheim

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

1990 Deutscher Künstlerbund

2001 Gesellschaft der Freunde junger Kunst,

1993 95, 97, 99, 2001, 05, 09, 17, 19 ORTSZEIT

angela-amon@gmx.de



„Landschaft IV“

7

Albrecht A. Bopp

Albrecht A. Bopp

geboren 1943 in Schramberg

lebt und arbeitet in Horb am Neckar

1965–1970 Studium Malerei, Staatliche

Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

1970 Freischaffender Maler

1971 Lehrauftrag Künstlerischer Fachlehrer
und Kunsttherapeut

1978–1985 Kuratoriumsmitglied Kunststiftung
Baden-Württemberg

1994 Monografie „Malerei 1974–1994“

Ausstellungen (Auswahl)

2015 1. Preis „Kunst auf Abwegen“, Nagold

2023 80-70-80 KV Galerie im Kloster Horb

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2016 Neue Aspekte der Landschaftsmalerei,
Esslingen

2019, 2021 ORTSZEIT

2022 Donauessinger Regionale

2023 Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Kunst im öffentlichen Raum in Ravensburg,
Balingen, Stuttgart, Freudenstadt

www.bopp-kunst.de



„Schweben 6“

Sibylle Burrer

Sibylle Burrer

8

geboren 1961 in Pforzheim
lebt und arbeitet in Pforzheim

bis 1983 Steinmetzlehre

seit 1991 Dipl. Ing. Architektur

bis 1993 Ausbildung zur Bildhauerin bei Prof.
Gerlinde Beck

1993 - 1997 Architekturbüro Planfabrik SPS

seit 1997 freischaffend

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2019 12. ORTSZEIT

2021 13. ORTSZEIT

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland.

Arbeiten befinden sich in privaten und
öffentlichen Sammlungen wie zum Beispiel
dem Wissenschaftsministerium
Baden-Württemberg



“huelle | 109_2023”

9

Annette Czopf

sttanna 1963

geboren 1963 in Stuttgart-Degerloch

lebt und arbeitet in Wiernsheim

1992 Diplom Modedesign an der Hochschule
für Gestaltung Pforzheim

Mehrere Jahre Design, Produktmanagement,
Lehrauftrag in Weifang, VR China

seit 2018 freiberufliche Tätigkeit als Künstlerin

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2018 Prägung | Bestimmung | Impuls,
Wiernsheim

2018 Die Welt... aus den Fugen geraten?,
Karlsruhe

2019 42. Kunstpreis der Kulturstiftung der
Sparkasse Karlsruhe

2021 13. ORTSZEIT

2022 Werden, Raphael- Kirche, Pforzheim

2022 12. pleinair Rheinhessen, im dutzend
besser, Essenheimer Kunstverein

2023 Black + White, Kunsthalle im Herren-
haus, Neustadt - Weinstraße

www.plottedfabrics.com



"In Love"

10

Jessica Dworschak

Jessica Dworschak

geboren 1977 in Pforzheim

lebt und arbeitet in Ispringen

1997–2000 Ausbildung im Damenschneider-
Handwerk am Badischen Staatstheater
Karlsruhe

2001–2005 Mode-Studium, Hochschule für
Gestaltung Pforzheim

Seit 2005 tätig am Staatstheater Stuttgart,
Städtische Bühnen Frankfurt am Main,
Schauspiel Frankfurt, Theater Pforzheim, den
Schlossfestspielen Ettlingen und in der
Modeindustrie

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2003 Inspiration Sankt Petersburg, Kunst-
verein Pforzheim

2011 10. ORTSZEIT

2012 Junge Künstler in der Villa Böhm,
Kunstverein, Neustadt an der Weinstraße.

www.instagram.com/jessica.dworschak/



„Ohne Titel“

11

Godela Erhard

godela erhard

geboren 1962 in Wolfenbüttel
lebt und arbeitet in Pforzheim

1982 -1987 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

1987 Abschluss Diplom Grafik-Designerin

1987-1995 Tätigkeit als Grafikerin und Art Direktorin in Stuttgart, Hamburg, Pforzheim

seit 2006 freischaffende Künstlerin

seit Juli 2021 Kursdozentin Freie Malerei/Farbe an der Kunstschule Gärtnerei, Karlsruhe

Ausstellungen (Auswahl)

2019 KF-Galerie Pforzheim

2023 Vom Gehen und Bleiben, BBK Karlsruhe

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2021 Vorglühen, BBK und GEDOK Karlsruhe

2021 27. Kunstausstellung Natur - Mensch in St. Andreasberg, Nationalpark Harz

2022 Alter Schlachthof, Offene Ateliers, Pforzheim

2023 Sagenhaft, Stadtbibliothek Pforzheim

2023 Mitgliederausstellung BBK Karlsruhe

www.godela-erhard.de



„Am Tage“

Michaela Escher

12

Michaela Escher

geboren 1956 in Hamburg

lebt und arbeitet in Kapfenhardt und Storkow

1980- 1982 Studium an der Hochschule für
Bildende Künste Hamburg

1982-1987 Studium freie Grafik / Malerei, Staatliche
Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

ab 2013 Dozentin im Fachbereich Bildende
Kunst, Freie Hochschule Stuttgart

Preise (Auswahl)

2005 Preis der „Nagolder Freiberufler“

2010 Preisträgerin des Künstlerförderwettbewerbs
des Regierungspräsidiums Karlsruhe

Ausstellungen (Auswahl)

2012 Comedia, Kulturhaus Osterfeld

2016 Wahlverwandschaften, Pforzheim Galerie

2018 The Bench, München

2022 Lebensspuren, Hohenwart Forum mit
Rolf Escher

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2011 Prämierungsausstellung (Albert-Haueisen-
Preis 2011), Jockrim

www.michaela-escher.de

Bernd Hennig

Bernd Hennig

geboren 1952 in Heilbronn

lebt und arbeitet in Birkenfeld

1974 - 1978 Grafik-Design Studium, Hochschule für Gestaltung Pforzheim

1978 - 1982 Bildhauerei-Studium, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe (Prof. Hiromi Akiyama/O.H.Hajek)

1994 - 2017 Professor für Grundlagen der Gestaltung im Fachbereich Design, Hochschule Anhalt, Dessau

Preise (Auswahl)

1977 Kunstpreis ‚Forum junger Kunst‘

1980 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg

1986 Arbeitsstipendium Casa Baldi und Olevano Romano

1990-1991 Villa Massimo Stipendium, Rom

12. ORTSZEIT 2019

Mitglied im deutschen und im Baden-Württembergischen Künstlerbund

www.berndhennig.net



„Liebe und Freundschaft“ (Ausschnitt)



"Everything in the green" (Ausschnitt)

Christine Huber

Christine Huber

14

geboren in Quedlinburg

lebt und arbeitet in Freudenstadt

1982–1983 Kurse bei region. Künstlern

1984–1987 Weiterbildung an Kunstakademien

1997–2006 Dozentin an der VHS Freudenstadt

1999 Illustration eines Kinderbuches

seit 2007 Atelier und „kleine Treppenhausgalerie“

2011–2013 Lehrbeauftragte für Kunst am Eduard-von-Hallberger Institut in Freudenstadt (europ. Kunst für junge Chinesen)

seit 2013 Mitglied in der GEDOK Karlsruhe
2-jährige Mitarbeit im Bereich Zeitschriften „Mein KreativAtelier“ (OZ Verlag)

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

seit 1986 regelm. Einzel- und Ausstellungsbeteiligungen (u. a. Schweiz, Elsass, Polen)

2011, 2019, 2021 ORTSZEIT



„Eis auf dem Schlossplatz“

15

Norbert Jüdt

tbül tnedroM

geboren 1942 in Werdohl

lebt und arbeitet in Neulingen

ab 1953 autodidaktische Auseinandersetzung
mit Fotografie

1962–1982 Lehrerstudium, Tätigkeit als GHS-Lehrer

Leitung von Foto-(Labor-)Kursen

Fernstudium BK und Musisch-Ästhetische
Erziehung

1984–2006 Bereichsleitung Ästhetische
Bildung, Seminar Pforzheim

2009–2017 Promotion / wissenschaftliche
Mitarbeit am KIT (Bildung u. Ästhetik)

Austellungen (Auswahl)

2010 Seminar Pforzheim

2013 Künstlergilde Buslat

2022 Die Linie, Künstlergilde Buslat

Austellungsbeteiligungen (Auswahl)

2016 Kunsthöfle e.V. Bad Cannstatt

2017 Aufruhr und Sammlung, Neukamm

2023 Sendeplätze – Sagenhaft, Stadtbibliothek,
Pforzheim

www.njuedt-fotografi-k-en.de



„Lichtung 1“ (Ausschnitt)

Jürgen Keller

Jürgen Keller

geboren 1955 in Pforzheim

lebt und arbeitet in Freudenstadt

1977-1981 Grafik-Design Studium, Hochschule für Gestaltung Pforzheim (Profs. Jürgen Brodwolf / Ben Wilikens / Rolf Zimmermann / Michael Sandle)

arbeitet als Grafik-Designer und freier Künstler in Freudenstadt

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

Objekte und Installationen, Kunstweg Grüntal

Fremdgesteuert - Selbstbestimmt, GEDOK Karlsruhe

Ankauf Installation Carl Lämmle, Schloss Laupheim

Malerei, Kunsthaus Freudenstadt

Buchobjekte, Barcelona

Buchobjekte, Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Skulpturen, Baden-Württembergische Landesvertretung, Brüssel

Skulpturen, Bürgerhaus Bern

Skulpturen, Alter Bahnhof, Erfurt

Skulpturen, SKZ-Zentrum, Hamburg

jk@juergenkeller.de



"Plexi-Reischi I"

17

Sonja Keppler

sonja keppler

geboren 1988 in Pforzheim,
lebt und arbeitet in Pforzheim

2009-2013 Studium an der Freien Kunstschule
Stuttgart

2013-2014 Studium Kunstgeschichte, KIT

2015-2020 B.A. Schmuck und Objekt, Hoch-
schule für Gestaltung Pforzheim

2020-2023 M.A. in Design and Future Making,
Hochschule für Gestaltung Pforzheim

2018-2019 Praxissemester / Tutorium Skulptur

Preise (Auswahl)

2018 3. Preis Goldstadtpokal- Designwettbewerb

2020 3. Preis, 1. Pforzheimer Friedenspreis

Austellungen (Auswahl)

2021 Mythos Rauch, Schloss Neuenbürg

2023 nature-human-connection, KV Frankfurt (Oder)

Austellungsbeteiligungen (Auswahl)

2019, 2021 ORTSZEIT

2021 Vier Frauen und ein Mann, Alte Kelter Mönshheim

2022 Junge Kunst in der Villa Böhm, KV Neustadt

2023 Perspectives 2023, CICA Museum, South Korea

www.sonja-keppler.de



„Eva“

Katrin Kinsler

Katrin Kinsler

18

geboren 1973 in Reutlingen
lebt und arbeitet in Horb am Neckar
1993-1995 Biologie-Studium, Universität
Karlsruhe (TH)
1995-1999 Grafik-Design Studium, FKS Akade-
mie für Kunst und Design, Stuttgart
1999-2004 Freie Grafik Studium, Staatliche
Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
2014-2015 Studienrätin Gestaltung und Medien-
technik, Seminar Karlsruhe

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

Linie, Kunstverein Hechingen
Cary Hill Sculpturepark, Salem, NY, USA
Verkehr für Menschen, Group Global 3000, Berlin
Skulpturenpark Augustiana, Dänemark
9th International Biennial of Drawing, Tschechien
„Das Antlitz!“ Württemb. Kunstverein, Stuttgart
Mitgliederausstellung, Bad. KV, Karlsruhe
A6 exhibition, peacockvisualarts, Aberdeen
Berliner Liste, Galerie Haus 42
Art Fair, Köln, Galerie Haus 42

www.katrinkinsler.de



"Gezeiten I" (Ausschnitt)

Anja Klafki

ixʎɹɹɹ ɹɹɹɹ

geboren 1967 in Eckernförde

lebt und arbeitet in Heimsheim

1987–1988 Studium der Kunstgeschichte, Kiel

1989–1997 Studium der Freien Kunst, Kiel

1992 Gaststudium in Reykjavik, Island

2010–2017 Lehrauftrag an der Hochschule

für Technik, Stuttgart

seit 2015 Lehrtätigkeit an der Muthesius-
Kunsthochschule, Kiel

Preise (Auswahl)

2013 Reisestipendium für Łódź, Polen

2015 Artist in Residence, South Dakota, USA

Ausstellungen (Auswahl)

2020 Voyager, Böblinger Kunstverein

2022 Gezeiten, Technologiepark Tübingen-
Reutlingen TTR

2023 Übergang, Galerie Brötzing Art Pforzheim

Sammlungen (Auswahl)

Kunstsammlung Neubrandenburg, London

Center of Modern Art, Dedalo Arte Urbino (I),

Paul Art Space St. Louis, MO (USA)

www.anjaklafki.de



Susanne Kohler

Susanne Kohler

geboren 1960 in Pforzheim

lebt und arbeitet in Schömberg

1981-1982 Kunststudium Nürtingen

1982-1986 Pädagogische Ausbildung

2016-2020 Kunststudium an der Hochschule
Bremen

seit 2013 regelmäßige Teilnahme und
Mitausrichtung KUNSTMEILE in Dillweißenstein

Ausstellungsbeteiligungen und
Austellungen in Pforzheim und Calw

Ausstellungsbeteiligungen im Bremer
Raum

Dauerleihgabe Museum Hörnli Basel



"CuWu1, 1949, Berlin"

21

Dr. Ralf Krause

Dr. Ralf Krause

geboren 1966 in Pforzheim
lebt und arbeitet in Niefern-Öschelbronn
seit 2003 freischaffend

**Skulpturen in privaten, öffentlichen
Sammlungen sowie im
öffentlichen Raum**



„Blick in die Bib“

Nicole Kremer

Nicole Kremer

geboren in Pforzheim

lebt und arbeitet in Pforzheim

2017 Abschluss Assistenz zur Produkt-
designerin, Goldschmiedeschule PF

seit 2020 Studium Visuelle Kommunikation,
Hochschule für Gestaltung, Pforzheim

seit 2021 Vortragsreihe Koki Zockt, in
Zusammenarbeit mit dem KoKi / HSPF

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2016, 2017 Comic Kurs Ausstellung

Kupferdächle, Pforzheim

seit 2020 Werkschauen der Hochschule
für Gestaltung Pforzheim

2021 HUMANISMUS, Pforzheim



"Die Ohnmacht der Herrschenden" (Ausschnitt)

23

Johannes R. Lang

Johannes R. Lang

geboren 1949 in Oberkirch/Baden

lebt und arbeitet in Neuenbürg

1968 - 1970 Studium Maschinenbau, TH
Karlsruhe

1970 - 1974 Studium an der PH Karlsruhe

1974 - 2012 Lehrer an Grund und Hauptschulen

1981 - 1991 Eigene Keramikwerkstatt

2006 - 2015 Druckworkshops und Seminare
bei Eckhard Froeschlin

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2008 Kafkas Schloss, Schloss Neuenbürg

2016 Metamorphosen, Karlsruhe

2017 Das Omega-Projekt, Römermuseum
Remchingen

2018 Am Hofe des Königs, Schloss Neuenbürg

2019 Das Omega-Projekt, Rathaus Neuenbürg

2020 Vom Wasser, digitale Veröffentlichung

2022 Lugare mágicos, Mühlacker

2023 El otro, Neuenbürg



„Die Transformation“

Sabine Lusseau

tlus922uJ enids2

geboren in Heilbronn

lebt und arbeitet in Wildberg

1997-2002 Mal- und Zeichenkurse in Stuttgart

2010-2018 Kurse bei regionalen Künstlern

seit 2014 Weiterbildung bei der freien

Kunstakademie Tamara Gross, Calw

2022 Mitglied im Kunstkreis Ehningen

2023 Mitglied im Kunstverein Böblingen

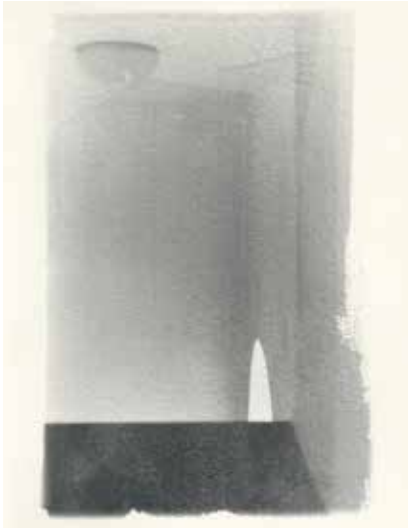
Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

1999-2001 VHS Stuttgart

2018 Rathaus Altensteig

2022 Artbox Projects World, Zürich

2022 Artbox Projects World, Venedig



"LIGHT PRINTS I" (Ausschnitt)

25

Jeain Pyo

jeain pyo

geboren in Seoul, Südkorea
lebt und arbeitet in Pforzheim

2006-2008 Studium Malerei, Maryland Institute
College of Art, Baltimore, USA

2011 Keramik Assistentin von Hyejeong Kim,
Südkorea / Japan

seit 2023 M.A. in Design and Future Making,
Hochschule für Gestaltung Pforzheim

Preise (Auswahl)

2021 Baden-Württemberg Corona-Stipendium
für Künstlerinnen und Künstler

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2009 Various and Sundry, Skybox 2424 Studios,
Philadelphia, USA

2019 Offene Ateliers, Emma, Pforzheim

2021 Das Universum ist nicht darstellbar,
Brötzing Art Galerie, Pforzheim

2021 Alter Schlachthof, Pforzheim

2022 Kunstwand, Kulturhaus Osterfeld, Pforzheim

2022 Raum, Raphael Kirche, Pforzheim

2023 Dreiraum, Pforzheim

www.jeainpyo.com



„Gedicht eines Holzfällers“

Frank Richter

Frank Richter

geboren 1962 in Calw-Altburg

lebt und arbeitet in Calw

1987-1997 Studium Kommunikationsdesign,
Schwerpunkt Fotografie, Universität Gesamthochschule Essen

1995-2017 Untertitelung von Fernsehsendungen
(Untertitel für Gehörlose)

seit 2017 vermehrte Zuwendung zur
Fotografie

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

1997 Cura di corpore- Über Schönheit und
wie man eine wird, Universität Gesamthochschule Essen



"Zwilling"

27

Rena Riedel

Rena Riedel

geboren 2000 in Pforzheim

lebt und arbeitet in Niefern und Pforzheim

2018 Vorstudium Katapult, Hochschule
Pforzheim

seit 2020 Studium Visuelle Kommunikation,
Hochschule für Gestaltung Pforzheim

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

Werkschauen der Hochschule Pforzheim

2022 Werkstatt Humanismus, Raphael-Kirche
Pforzheim



„Metamorphose III“

Dorothea Rogulja-Wagner

Dorothea Rogulja-Wagner

geboren 1960 geboren in Novi Sad / Jugoslawien
lebt und arbeitet in Straubenhardt

1980–1981 Freie Kunstschule Stuttgart

1981–1986 Studium Freie Malerei, Akademie der
Bildenden Künste Karlsruhe

Ab 1984 Meisterschülerin von Prof. Horst Egon
Kalinowski

1988–1989 Studienaufenthalt an der École des
Beaux-Arts, Paris

Ausstellungen (Auswahl)

2008 Einzelausstellung Forum Hohenwart

2017 Einzelausstellung GEDOK Karlsruhe

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2010 Galerie Kontor Tiefimblut, Berlin

2013 Schloß Neuenbürg, Badisches Landesmuseum

2014 Galerie im Aschingerhaus, Oberderdingen

2019 Galerie Wageck, Grünstadt

Sammlungen

2006 Gemeinde Birkenfeld

2004 Städtische Sammlung Ettlingen

2006 Städtische Sammlung Karlsruhe

www.dorothearoguljawagner.com

Annina Sarantis

αἰτῶναι ἀνῆρα

geboren 1997 in Horb am Neckar

lebt und arbeitet in Horb und Halle (Saale)

2015–2016 Foundation Studies, Arts University,
Bournemouth, UK

2017–2019 Studium Kommunikationsdesign,

Staatl. Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

seit 2019 Studium Malerei/Grafik (Fachrichtung
Buchkunst), Burg Giebichenstein Kunsthoch-
schule Halle

Preise (Auswahl)

2021 1. Preis typografische Gestaltung poet-
ischer Texte, Büchergilde Frankfurt

2023 1. Preis des Wettbewerbes Mangel,
Kunstverein I102.art, Berlin

2023 1. Preis 14 ORTZEIT

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2023 liminal space, Volkspark Halle (Saale)

2023 MANGEL, I102.art, Berlin

2023 Black + White, Kunsthalle im Herren-
haus, Neustadt – Weinstraße

www.instagram.com/annina.sarantis/



“Sleep Mode I” (Ausschnitt)



"Schwarzwald, SchwarzWeiß" (Ausschnitt)

Uschi Schwaderer

191965wrlc2 idc2U

geboren 1962 in Heilbronn

lebt und arbeitet in Bad Liebenzell

2000 – 2004 Freie Kunstakademie Nürtingen e.V.

2006 – 2018 Dozentin für Malerei an der VHS
Böblingen/Sindelfingen

Ausstellungen (Auswahl)

2019 Kunst im Rathaus, Rathaus Weil im
Schönbuch

2022 Schwarzwald, Rathaus Bad Liebenzell

2022 Burg Kalteneck, Holzgerlingen

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2010 Kunstverein Kunsthöfle, Amtsgericht
Stuttgart-Bad Cannstatt

2013 Gemeinde Weissach, Strickfabrik

2019 Zusammenarbeit in Vielfalt, Kunstverein BB

2019 Märchenhaftes, Kunstverein Böblingen

2021 Wege zur Kunst, Altdorf

2022 Stumme Zeugen, Amtsgericht Stuttgart

2022 Ja, Kunstverein Böblingen



"Meine letzte Behausung"

Renate Helene Schweizer

Renate Helene Schweizer

geboren in Kirchheim/Teck

lebt und arbeitet in Karlsruhe, Diefenbach
und Berlin

1977–1982 Studium Figurentheater in Stuttgart,
München, Bochum

1984–1988 Master-Studium, Arts-Institute of
Boston at Les, USA

2004–2020 Artist in residence in Rumänien,
Indien, Ungarn, Bulgarien, Brandenburg

Preise (Auswahl)

2009 1. Preis "Wahlheimat", Ausstellung

ZKM/HfG, Karlsruhe

3. Preis ORTSZEIT 2023

Ausstellungen (Auswahl)

2018 WeltenBürgerWelt-Installation für einen
Ort der Menschlichkeit, Stadtkirche Karlsruhe

2019 Earth-Overshoot, Zukunftsraum Karlsruhe

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2010 Paper Art Exhibition SHU MOK JI, Südkorea

2023 GEDOK Berlin im Rahmen der 10. EMOP



“marking_bild04/23”

Ulrich Seibt

tdi92 dci1U

geboren 1953 in Stuttgart

lebt und arbeitet in Stuttgart und Rohrdorf/
Calw

1977–1982 Studium an der Staatlichen Akademie
der Bildenden Künste Stuttgart

Preise (Auswahl)

2001 ORTSZEIT

2004 Preis der Jury, Ellwanger Kunstaussstellung

2023 2. Preis, ORTSZEIT

Ausstellungen (Auswahl)

2012 Objektarbeiten-Papierarbeiten, Altes
Wasserwerk, Altensteig

2019 EINS/DING/Ort, Wilhelmstraße 16 e.V.,
Bad Cannstatt

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2001, 05, 07, 09, 19, 21 ORTSZEIT

2018 Sequenzen, Landratsamt Calw

2019 Blasenflieger, Kornhaus, Kirchheim Teck

2023 Zwischen Berührung, Nähe und Distanz,
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart



„wieder ordnen und zerfallen“

33

Evelyn Taylor-Kopp

Evelyn Taylor-Kopp

geboren 1979 in Pforzheim

lebt und arbeitet in Ispringen

1999-2004 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

2003 Stipendium „künstlerwege“, Studium am Surikov-Institut Moskau

2004-2005 Meisterschülerin der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

Preise (Auswahl)

2006 Kunstpreis des Kunstvereins Bruchsal

Ausstellungen (Auswahl)

2017 Andromeda de Mola, KOHI, Karlsruhe

2019 Crossover Jägerzaun, Galerie im Aschingerhaus, Oberderdingen

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2021 Zeit ohne Zeit, Triennale Grenchen, Schweiz

2023 Sendeplätze, Stadtbibliothek Pforzheim

Sammlungen

Landratsamt Calw, Landratsamt Enzkreis

Städtisches Klinikum Karlsruhe, Stadt

Donzdorf, Gemeinde Oberderdingen

www.evelyntaylorkopp.eu



„Ohne Titel“ (Ausschnitt)

Jürgen Vallen

nellsV ngrül

34

geboren 1943 in Pforzheim
lebt und arbeitet in Pforzheim

1962–1964 Kunst- und Werkschule Pforzheim
1964–1969 Kunstakademie Stuttgart
1969–1971 Kunstakademie Düsseldorf (Prof.
Joseph Beuys / K.R.H. Sonderborg)

Preise (Auswahl)

1962–1964 Schulpreis der Stadt Pforzheim
1964–1969 zwei 1. Preise Jahreswettbewerbe
Kunstakademie Stuttgart

Ausstellungen (Auswahl)

1989 Kornhaus, Kirchheim/Teck
1993 Kunstverein im Reuchlinhaus, Pforzheim
2001 Galerie Brötzing Art, Pforzheim

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2008 Linear, Pforzheim Galerie, Pforzheim
2015 Strich oder Linie, Kunsthaus Hamburg
2016, 2019, 2021 ORTSZEIT

j-vallen@web.de



"Sackgrasse"

Daniela van den Boom

Daniela van den Boom

geboren 1968 in Hanau

lebt und arbeitet in Pforzheim

2001–2002 Freie Kunsthochschule Nürtingen

2002–2013 Besuche diverser Sommerakademien in den Bereichen Plastik und Fotografie

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2001 Zwangsarbeit in Pforzheim - Ein Thema für Künstlerinnen, Galerie Brötzing Art Pforzheim / Rathaus La Bresse

2002 Abschlussausstellung Kunsthochschule Nürtingen

2003 ORTSZEIT

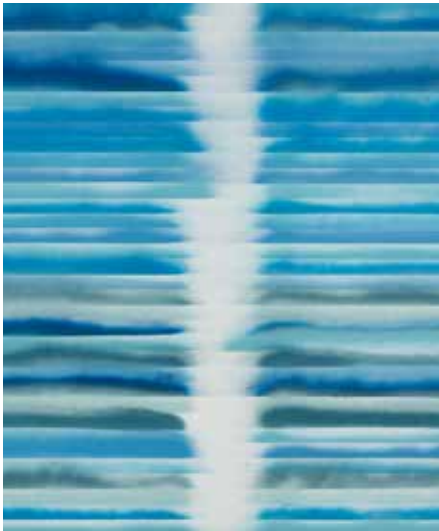
2004 6. Internationaler Syrlin Kunstpreis

2004 Rathaus Stuttgart

2004 Pflegekunst Stadthaus Ulm / Mannheimer Kunstverein

2005 Pflegekunst Stadthaus Ulm / Mannheimer Kunstverein

2011 Tischgeschichten, Evangelische Stadtkirche Unna



"Commage 6231" (Ausschnitt)

Daniela Waitzmann

nn6mstisW 6l9ins0

geboren 1962 in Stuttgart

lebt und arbeitet in Bad Teinach

1987-1994 Studium Freie Malerei, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart (Prof. K.R.H. Sonderborg / Rolf-Gunter Dienst / Rudolf Schoofs / Joseph Kosuth)

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2022 Kunst am Wanderweg, Bad Teinach

2024 Beteiligung an der OrnamentaLust

2017/2018 Mitgliedschaft in der Produzentengalerie Pupille PGP Reutlingen

2019/2020 Mitgliedschaft im Berufsverband VBKW Verband Bildender Künstler und Künstlerinnen Baden-Württembergs



"Miriam"

37

Elke Warth

Elke Warth

geboren 1964 in Pforzheim
lebt und arbeitet in Pforzheim und Turin
1982 Studium, Kunstakademie Karlsruhe
1986 Meisterschülerin
1987 Diplom Malerei/Grafik
1991 Stipendium für ein Jahr in Italien

Ausstellungen (Auswahl)

2001 Galerie ES, Turin
2007 Galerie Weber & Weber, Turin
2010 Galerie Allegretti, Turin
2010 Barock, Galerie Nardini, Nürnberg
2010 Galerie Franz Paludetto, Rom
2011 Castello di Rivara

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2016, 2021 ORTSZEIT
2017 Libri d'artista, K-Spaces, Turin
2018 Black and White, K-Spaces, Turin
2018 The greatest things, K-Spaces, Turin
2019 Foreshadows, Turin

warthelke@gmail.com



"Lukas"

Ulli Wicke

Ulli Wicke

geboren 1958 im Rheinland
lebt und arbeitet in Calw

1977–2018 Ausbildung und Tätigkeit in
der IT-Branche

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2016 Malerei trifft Fotografie, Calw

2017 Fotoprojekt „internationales SoloTanz
Festival“ in Stuttgart (erneut 2018)

2018 Schömberger Fotoherbst

2019 Bilder einer modernen Stadt,
Fotocoaching in Kopenhagen

2019 Das Guggenheim Museum,
Architekturprojekt in Bilbao

2019 Einsame Höhen der Pyrenäen,
Landschaftsfotografie

2019 Meditation und Fotografie

2020 Atemzüge, Bonn

2020 Fotoprojekt „Calwer Deckenfabrik

Andrea Wolf

flow 691b1A

geboren 1958 in Pforzheim

lebt und arbeitet in Birkenfeld

1980-1985 Studium Schmuck und Gerätedesign,
Hochschule für Gestaltung Pforzheim
(Prof. Reinhold Reiling / Jens Rüdiger Lorenzen)

seit 1988 freischaffend

1991-1995 in Berlin

seit 1985 Teilnahme an **Ausstellungen** im
In- und Ausland

seit 1988 freischaffend

1991-95 in Berlin



„Panorama II“ (Ausschnitt)

Ausstellungsorte

ausstellungen

19.10.2023 bis 30.11.2023

LANDKREIS CALW **Landratsamt Calw**

Foyer im Haus A

Vogteistraße 42-46

75365 Calw

Mo-Mi + Fr 08:00 – 12:00 Uhr

Mo 14:00 – 16:30 Uhr

Do 08:00 – 18:30 Uhr

40

17.12.2023 bis 04.02.2024

PFORZHEIM **Pforzheim Galerie**

Bleichstraße 81

75173 Pforzheim

Mi + Sa 14:00 – 17:00 Uhr

So 10:00 – 17:00 Uhr

18.02.2024 bis 18.03.2024

LANDKREIS FREUDENSTADT **Kunstverein Oberer Neckar**

Marktplatz 28, 2. Stock

72160 Horb am Neckar

Sa + So 14:00 – 18:00 Uhr

05.04.2024 bis 05.05.2024

ENZKREIS **Schloss Neuenbürg**

Hintere Schlossteige / Schloss 1

75305 Neuenbürg

Mi – Sa 13:00 – 18:00 Uhr

So 10:00 – 18:00 Uhr

Sponsoren

ကော့ဆီကော့ဆီ



41



Impressum

Redaktion: Tanja Solombrino

Grafik: LaeSo Studios,

© 2023 Pforzheimer Kulturrat e.V.

ANGELA AMON*
ALBRECHT A. BOPP
SIBYLLE BURRER
ANNETTE CZOPF
JESSICA DWORSCHAK
GODELA ERHARD
MICHAELA ESCHER
BERND HENNIG
CHRISTINE HUBER
NORBERT JÜDT
JÜRGEN KELLER
SONJA KEPPLER
KATRIN KINSLER
ANJA KLAFKI
SUSANNE KOHLER
DR. RALF KRAUSE
NICOLE KREMER
JOHANNES LANG
SABINE LUSSEAUT
JEAIN PYO
FRANK RICHTER
RENA RIEDEL
DOROTHEA ROGULJA-WAGNER
ANNINA SARANTIS*
USCHI SCHWADERER
RENATE HELENE SCHWEIZER*
ULRICH SEIBT*
EVELYN TAYLOR-KOPP
JÜRGEN VALLEN
DANIELA VAN DEN BOOM
DANIELA WAITZMANN
ELKE WARTH
ULLI WICKE
ANDREA WOLF