

B E W E G T

Kunst aus der Region
Nordschwarzwald

13.

O

R

T

S

Z

E

I

T

2021



Kulturregion NORDSCHWARZWALD



Kunst aus der Region Nordschwarzwald

Eine Ausstellung des Pforzheimer Kulturrates e.V. in Zusammenarbeit mit der Arbeitsgemeinschaft Kulturregion Nordschwarzwald in den Landkreisen Enzkreis, Calw, Freudenstadt und der Stadt Pforzheim.

VORWORT ZUR 13. „ORTSZEIT“

Die Ausstellung ORTSZEIT ist beispielhaft für das Bestreben der Vertreterinnen und Vertreter der Landkreise Calw, Enzkreis und Freudenstadt sowie der Stadt Pforzheim, die gesamte Kulturregion Nordschwarzwald nachhaltig zu entwickeln und zu stärken.

Das Fortführen der langjährigen Tradition erfreut uns in diesem Jahr besonders. Ganz nach dem Motto „Gemeinsam sind wir stark“ ist es, vor allem in diesen turbulenten Zeiten, in Richtung aller Kulturschaffenden der Region ein wichtiges Zeichen! Die Ortszeit ist seit über 20 Jahren ein fester Bestandteil im regionalen Kulturkalender und präsentiert die Vielfalt und künstlerische Qualität unserer Kulturregion.

Obwohl es im vergangenen Jahr deutlich stiller im Kunst- und Kulturbereich auf Grund der Corona Pandemie wurde, hat sich hinter den Kulissen ganz viel BEWEGT. Die über 280 eingereichten Kunstwerke zeugen davon und auch darüber, welch hohen Stellenwert die Ortszeit für die Künstlerinnen und Künstler in der Region hat. Der Titel der diesjährigen Ausstellung BEWEGT hätte nicht passender gewählt werden können.





Wir freuen uns, dass so viele Kunstschaffende der diesjährigen Einladung gefolgt sind und schauen den Ausstellungen in Pforzheim, im Schloss Neuenbürg, in Calw und Horb mit Freude entgegen. So werden die Exponate in jedem Ambiente neue bzw. andere Perspektiven aufzeigen. Gerade in diesen unruhigen Zeiten ist es wichtig, die Perspektive immer wieder zu ändern und die Dinge neu zu betrachten.

Wir danken herzlich den vielen Mitgliedern des Pforzheimer Kulturrat e.V. für die Vorbereitung und Durchführung der Ausstellung; der Jury, die wieder eine wunderbare Auswahl getroffen hat und Tanja Solombrino, die auch diese Ortszeit wieder mit großer Sorgfalt kuratiert hat. Großer Dank geht an alle Sponsoren, ohne die es nicht möglich wäre, die Ortszeit durchzuführen.

Ein ganz besonderes Dankeschön geht natürlich an alle teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler, die wieder einmal mehr gezeigt haben, welch vielfältiges Portfolio in unserer Kulturregion steckt und jetzt schon einen wichtigen Beitrag auf dem Weg zur ORNAMENTA 2024 leisten.

Wir wünschen allen Beteiligten die verdiente Aufmerksamkeit und Ihnen ein tolles Ausstellungserlebnis!


PETER BOCH,
OBERBÜRGERMEISTER PFORZHEIM


HELMUT RIEGGER,
LANDRAT KREIS CALW


DR. KLAUS MICHAEL RÜCKERT,
LANDRAT KREIS FREUDENSTADT


BASTIAN ROSENAU,
LANDRAT ENZKREIS


KLAUS MACK
VERBANDSVORSITZENDER
REGIONALVERBAND NORDSCHWARZWALD

13. ORTSZEIT 2021

Als die Sektion Bildende Kunst des Pforzheimer Kulturrats e.V. im Frühjahr 2020 zusammentraf, um über das Thema der kommenden Ortszeit abzustimmen, konnte noch keiner der Anwesenden ahnen, wie treffend der Titel BEWEGT die bevorstehenden anderthalb Jahre bis zur ersten Eröffnung der Ausstellung beschreiben würde.

Es waren bewegte Zeiten. Naturkatastrophen, Krieg und Vertreibung und ein neuartiges Virus. Für viele von uns war das vergangene Jahr geprägt von Sorgen und Verunsicherung, Ungewissheit, Isoliertheit und teils existenziellen Ängsten. Monate, die auch an den Künstlerinnen und Künstlern der Region Nordschwarzwald nicht spurlos vorbeigegangen sind. Seit langem geplante Ausstellungsprojekte mussten abgesagt oder verschoben werden. Künstlerisches Arbeiten fand gewissermaßen nur noch in einem Vakuum und in völliger Isolation statt, ohne den so wichtigen Austausch mit der Außenwelt.

Die Pandemie hat die Kunstschaffenden BEWEGT. Doch nicht nur im negativen Sinn. Der verordnete Lockdown bot eine Chance innezuhalten, zu reflektieren, Dinge zu hinterfragen und neu zu bewerten, und in vielerlei Hinsicht auch neue, kreative Wege einzuschlagen.

BEWEGT – der Ausstellungstitel der 13. Ortszeit 2021 hat die Künstlerinnen und Künstler aus der Stadt Pforzheim, den Landkreisen Freudenstadt und Calw sowie dem Enzkreis dazu herausgefordert, sich mit diesem zentralen Thema der Kunst auseinanderzusetzen.

Die Vielschichtigkeit des Themas zeigt sich nicht nur in der Darstellung von Bewegung durch Gestik, Mimik und Körperhaltung oder mithilfe künstlerischer Mittel. Sie äußert sich auch als optische Illusion, aktiver Prozess oder unter Einbeziehung des Betrachters, wo-

bei das Thema häufig um eine psychologische Dimension erweitert wird.

Eine für die 13. Ortszeit neu zusammengesetzte, unabhängige Jury, bestehend aus den Kunsthistorikerinnen Dr. Ursula Merkel und Vivien Sigmund sowie der Malerin Nicole Bold und dem Bildhauer Eckart Steinhauser, hat für die Wanderausstellung aus den über 280 eingereichten Arbeiten 61 Werke von 40 Kunstschaffenden ausgewählt, welche das künstlerische Spektrum des Themas offensichtlich werden lassen.

Bei der Jurierung, welche anonym nach Kennziffern durchgeführt wurde, stand in erster Linie die künstlerische Qualität der ausgewählten Arbeiten im Vordergrund, so dass auch die 13. Ortszeit 2021 dem Anspruch der Veranstalter gerecht wird, eine Schau auf höchstem künstlerischen Niveau zu zeigen.

Ein Pluralismus von Stilen zeichnet die einjurierten Arbeiten aus den Bereichen Malerei, Druckgrafik, Zeichnung, Fotografie, Kunsthandwerk, Skulptur und Kleinplastik aus, die allesamt einen Eindruck von der Vielfältigkeit der aktuell in der Region Nordschwarzwald geschaffenen Kunst vermitteln.

Dank der Unterstützung der Baugenossenschaft Arlinger eG konnte für die 13. Ortszeit 2021 ein Kunstpreis in Höhe von 3.500,- Euro ausgelobt werden. Den Preis teilen sich in diesem Jahr Nastassia Atrakhovich (Digitalfotografie), Anja Klafki (Radierung) und Susanne Michel (Zeichnung). Einen Anerkennungspreis erhält Anna Eickhoff (Stickerei).

Die von den Juroren prämierten Arbeiten interpretieren den Ausstellungstitel der diesjährigen Ortszeit auf ganz individuelle und für die Künstlerinnen charakteristische Art, und doch stehen sie stellvertretend für alle anderen Arbeiten der Schau und vermitteln eine Idee davon, auf welcher vielschichtigen Art und Weise das Thema BEWEGT in der Kunst in Erscheinung treten kann.

TANJA SOLOMBRINO, KUNSTHISTORIKERIN M.A.



„Ohne Titel Nr. 3“ (Ausschnitt)

NASTASSIA ATRAKHOVICH

geboren 1977 in Minsk, Weißrussland
lebt und arbeitet in Karlsruhe und Calw

1994–2001 Studium an der Minsker Universität
als Dolmetscherin in Englisch und Deutsch
2002 Zeichnen und Malerei, Prof. Kamluk, Minsk
2003–2010 Studium und Meisterschule an der
Staatl. Akademie der Bild. Künste Karlsruhe

Ausstellungen (Auswahl)
Kulturzentrum Tempel, Karlsruhe
Rathaus Ehningen
Art Galerie Elwert, Karlsruhe
Fokus Junge Kunst, Radolfzell

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)
MONUMENTAL, Belgien
54 Personen, Moskau
Gallery Kartina in Gorinchem, NL
Eastern Neighbours art event, Utrecht, NL
MailMeArt, Projekt und Ausstellung, London
FID: Dessins du 21e siècle, Paris
Preisträgerin 12. ORTSZEIT 2019

nastasya@tut.by



„Abfahrt“ (Ausschnitt)

SAMANTHA AUGENSTEIN

8

geboren 1984 in Pforzheim
lebt in Kelters

2004–2009 Studium an der Staatlichen
Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

Auszeichnungen

2010 Wilhelm Höpfner Preis, Stendal
2011 Preis „Kunst auf Abwegen“, Nagold
2015 Preis der Museums-gesellschaft Ettlingen

Ausstellungen (Auswahl)

2010 Zeit verstreichen, Kulturhaus Osterfeld
2013 Ergänzungsraum, Brötzingen Art
2016 FreiRaum, Kulturhaus Osterfeld, PF

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2015 Art to go, Brötzingen Art, Pforzheim
2016 Fokus 2.0, Kunstverein Radolfzell
2018 Loft, Kunstverein Pforzheim
2020 Art to go, Galerie Brötzingen Art
2020 Mitgliederausstellung, Badischer Kunst-
verein, Karlsruhe

www.samanthaaugenstein.de



„Antman“

ECKHARD BAUSCH

9

geboren 1961 in Bad Kreuznach
lebt und arbeitet in Höfen/Enz und Pforzheim

1983–1986 Studium der Kunstgeschichte, München
1993–1995 Studium der Bildhauerei, England
1996–1998 Studium an der Staatlichen
Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

Preise (Auswahl)

2004 Arbeitsstipendium der Stiftung
Bartels Foundation, Basel
2014 1. Preis Betonskulptur EDEN, Pforzheim

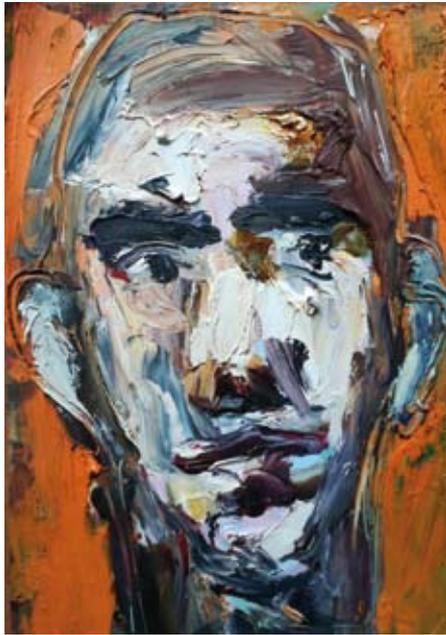
Ausstellungen (Auswahl)

2012 Raffaelkirche, Pforzheim
2015 Archaische Utopien, OSHCO-CON, Bonn

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2009 Spotkanie, Tschenstochau, Polen
2013 Zeitsprünge, Pforzheim
2015 Skulpturen u. Zeichnungen, Maulbronn
2016 11. ORTSZEIT

www.eckhardbausch.de



„Sportler“

ANDRE BEUTLER

10

geboren 1970 in Nagold
lebt in Altensteig-Walddorf

1991 Germanistik-Studium, Heidelberg
1992 Freie Kunstschule Stuttgart
1993–2000 Studium an der Staatlichen
Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
Seit 2000 tätig als freischaffender Künstler

Ausstellungen (Auswahl)

2005 Landratsamt Calw
2008 Rathaus Altensteig
2010 Steinhaus Nagold
2011 Burg Kalteneck, Holzgerlingen

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2012 Natur und Landschaft heute, Nagold
2012 Territories, Kunstsalon Winnenden
2014 Kunst ist Trumpf, Bad Cannstadt
2014 Kunst auf Abwegen, Nagold
2015 Boxenstopp, Kunsthalle Altensteig
2016 11. ORTSZEIT

www.andre-beutler.de



„Urseels Aussicht Mai 2020“ (Ausschnitt)

ALBRECHT A. BOPP

11

geboren 1943 in Schramberg
lebt in Horb am Neckar

1965–1970 Studium Malerei, Staatliche
Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

1970 Freischaffender Maler
1971 Lehrauftrag Künstlerischer Fachlehrer
und Kunsttherapeut

1978 Atelier im Bußturm, Horb a.N.
1978–1985 Kuratoriumsmitglied Kunststiftung
Baden-Württemberg

Ausstellungen (Auswahl)

1994 Monografie „Malerei 1974–1994“
2003 Galerie „raum für kunst“, Horb
2013 Katalog „Ein Porträt“
2015 1. Preis „Kunst auf Abwegen“, Nagold
2019 12. ORTSZEIT

Seit 1970 Einzel- und Gruppenausstellungen,
Kunst im öffentlichen Raum in Ravensburg,
Balingen Stuttgart, Freudenstadt

www.bopp-kunst.de



„Wie 2020-3“ (Ausschnitt)

SIBYLLE BURRER

12

geboren 1961 in Pforzheim
lebt in Pforzheim

Seit 1991 Dipl. Ing. Architektur
Bis 1993 Ausbildung zur Bildhauerin
bei Prof. Gerlinde Beck
Seit 1997 freischaffend

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)
2019 12. ORTSZEIT

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland,
die Arbeiten befinden sich in privaten und
öffentlichen Sammlungen wie zum Beispiel
dem Wissenschaftsministerium Baden-Würt-
temberg

www.sibylleburrer.de



„rund“

ANNETTE CZOPF

13

geboren 1963 in Stuttgart-Degerloch
lebt in Wiernsheim

Studium Modedesign an der Hochschule für
Gestaltung Pforzheim, Plastik: Peter Jakobi,
Zeichnung: Erich Reiling

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

1999 Jahresausstellung der Hauderer,
Simmern

2018 Prägung | Bestimmung | Impuls,
Wiernsheim

2018 Die Welt ... aus den Fugen geraten?,
Karlsruhe

2019 Entwurf eines Evangeliars, Münster

2019 Plakat Allgäuer Festwoche, Kempten

2019 Unterwegs – wohin?, Karlsruhe

www.plottedfabrics.com



„träumen (1)“ (Ausschnitt)

ANDREAS DANNEMANN

14

geboren 1993 in Eichstätt
lebt in Pforzheim

2008–2012 Ausbildung zum
Technischen Modellbauer
2012–2016 Clay Modelleur im
Design Interior, Audi AG
Seit 2017 Studium Industrial Design,
Hochschule für Gestaltung Pforzheim

Preise

2020 Förderpreis der
Stiftung Rolf Scheuermann

Ausstellungen

Werkschauen der Hochschule
für Gestaltung Pforzheim

dannemann.a@gmx.de



„Bangemachen gilt nicht (2)“ (Ausschnitt)

BORIS DWORSCHAK

15

geboren 1974 in Pforzheim
lebt in Ispringen

1998–2003 Studium der Vis. Kommunikation
Hochschule für Gestaltung Pforzheim
2012–2017 Lehraufträge für Typografie
Seit 2020 Lehrer für Bildende Kunst

Ausstellungen (Auswahl)

2004 Yo! What Happend to Peace?, USA
2004 Outside In, USA
2005 Get It Louder, China
2005 The Use Again Exhibition, Singapur
2006 The Use Again Exhibition, Malaysia
2007 Tokyo Type Directors Club Exhibition 07
2010 Scattered Light, USA
2011 An Exchange with Sol LeWitt, USA
2011 Junge Künstler i. d. Villa Böhm, Neustadt

Publikationen (Auswahl)

2012 One by One, hesign (Berlin/Shanghai)
2010 Typo Lyrics. The Sound of Fonts, Basel

www.instagram.com/borisdworschak



„Die Zugreisenden 2020“ (Ausschnitt)

ANNA EICKHOFF

16

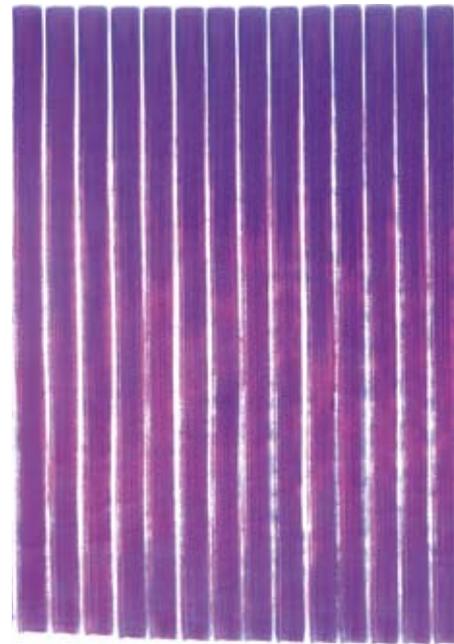
geboren 1992 in Pforzheim
lebt in Pforzheim

2008 Praktikum an der Staatlichen Majolika Manufaktur Karlsruhe
2013–2017 Visuelle Kommunikation, Hochschule für Gestaltung in Pforzheim
2017–2019 Master der Vis. Kommunikation, Kunstuniversität in Linz, Österreich

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2017 Internet of Things, Konferenz, Linz
2018 Zines for Science, Wien, Österreich
Offene Ateliers, Pforzheim
Arthotek in der Pforzheim Galerie
2019 Was ist hier falsch, Linz, Österreich
Kunst im Schloss, Puchenuau, Österreich
Blue Eye Award, Linz, Österreich
2020 Ateliers 2020 – Bildende Kunst, PF
Was ist hier falsch, Wien, Österreich
Art to go, Galerie Brötzingner Art

www.anna-eickhoff.de



„Ohne Titel“ (Ausschnitt)

HILDEGARD ELMA

17

geboren in Freudenstadt
lebt in Freudenstadt

1967–1976 Studium der Schulmusik in Stuttgart und Tübingen
1978–1982 Studium Freie Malerei, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Ausstellungen (Auswahl)

2009 Galerie Forma Aktua, Groningen, NL
2012 BrotfabrikGalerie, Berlin
2015 Kunstkreis Tuttlingen, Städtische Galerie
2017 Cantate Kirche, Hamburg-Duvenstedt
2018 paper positions, München
2019 St. Thomas Kirche, Berlin

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2018 Galerie J. Andreae, Bonn
2018 Experimentelle 20, Thayngen, Schweiz
2019 Kunstverein Neukölln, Berlin
2019 Galerie Judith Andreae, Bonn
2020 Kunstverein Villingen-Schwenningen

www.hildegard-elma.de



„Auf hoher See“ (Ausschnitt)

TAMARA GROSS

18

geboren 1958 in Minsk, Weißrussland
lebt und arbeitet in Calw

1974–1979 Kunstkollege, Minsk
1980–1985 Studium an der Staatlichen
Kunstakademie Minsk

Seit 1985 selbständige Tätigkeit als diplo-
mierte Künstlerin und Messedesignerin.

1992 Dozentin an der Staatlichen
Kunstakademie Minsk
1996 Umzug nach Deutschland
2004 Tätigkeit als Dozentin, IHC und VHS Calw
2004–2005 Lehrerin am Hermann Hesse
Gymnasium, Calw
Seit 2006 eigenes offenes Atelier
Seit 2014 Freie Kunstakademie, Calw

www.tamara-gross.de



„Fallende VII“

MARTINA HEHL

19

geboren 1965 in Laupheim
lebt in Eutingen-Göttelfingen

Bis 2000 Tätigkeit als Physiotherapeutin
Seit 2001 freischaffend in der künstlerischen
Auseinandersetzung vor allem mit
der menschlichen Figur

martina.hehl@web.de



„Untitled 1“

TIM HERRMANN

20

geboren in Leonberg
lebt in Pforzheim

Seit 2019 Studium Industrial Design,
Hochschule für Gestaltung Pforzheim

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)
Werkschauen der Hochschule
für Gestaltung Pforzheim
Ateliers 2020, Alter Schlachthof, Pforzheim

tim.herrmann@gmx.net



„Einmischung“ (Ausschnitt)

KARIN HIRSCHLE

21

geboren in Stuttgart
lebt in Alpirsbach

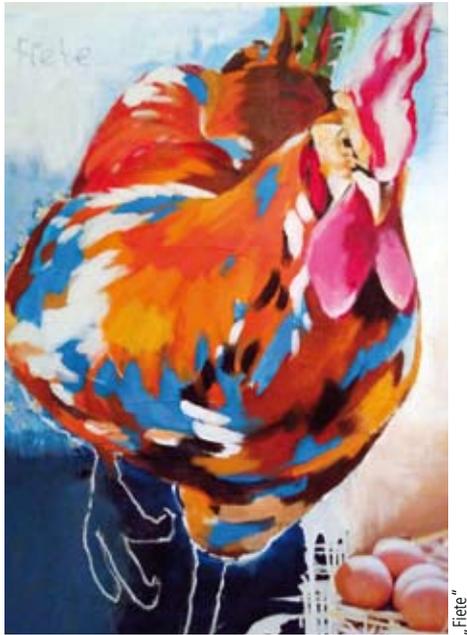
2008–2019 Kunstschule Offenburg
2017–2020 Kunstkolleg der hKDM Freiburg
2009–2020 Fernstudium, Einzelkurse,
Seminare und Gruppenprojekte

2007 1. Preis intern. Wettbewerb des
Jagd Club Clubert, Italien

Ausstellungen (Auswahl):
2012 Einzelausstellung, Rathaus Wolfach
2012 Form-Farbe-Intensität, KSK Esslingen
2018 Einzelausst. Kunsthaus Freudenstadt
2020 Galerie Regardez, Lörrach
2020 Punktlandung, GEDOK Karlsruhe
2021 Einzelausstellung Museum für
Stadtgeschichte, Alpirsbach
2021 GEDOK Freiburg

Dozentin an der Kunstschule Freudenstadt
Mitglied der GEDOK Karlsruhe und Freiburg

www.karin-hirschle.de



CHRISTINE HUBER

22

geboren in Quedlinburg
lebt in Freudenstadt

1982–1983 Kurse bei regionalen Künstlern
1984–1987 Weiterbildung an Kunstakademien

1997–2006 Dozentin an der VHS Freudenstadt
1999 Illustration eines Kinderbuches

Seit 2007 Atelier und
„kleine Treppenhausgalerie“

2011–2013 Lehrbeauftragte für Kunst am
Eduard-von-Hallberger Institut in Freuden-
stadt (europ. Kunst für junge Chinesen)

Seit 2013 Mitglied in der GEDOK Karlsruhe
2-jährige Mitarbeit im Bereich Zeitschriften
„Mein KreativAtelier“ (OZ Verlag)

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

Seit 1986 regelm. Einzel- und Ausstellungs-
beteiligungen (u. A. Schweiz, Elsass, Polen)

2011 9. ORTSZEIT

2019 12. ORTSZEIT

www.christine-huber.info



DIETER HUTHMACHER

23

geboren 1947 in Pforzheim
lebt in Pforzheim

Studium Malerei an der Kunst- und Werk-
schule Pforzheim.

1977 Stipendium Villa Massimo, Rom.

Seit 2010 Karikaturist der Südwestpresse
Horb, seit 2014 der Pforzheimer Zeitung.
Seit 2015 Zeichenlehrer beim Kunstkreis Malsch

Seit 1969 Ausstellungstätigkeit in Galerien
und Kunstvereinen im In- und Ausland.

2020 Portus-Medaille für Verdienste um die
Stadt Pforzheim.

Seit 2010 Mitglied der Autorenvereinigung
„Die Kogge“.

Seit 1970 Konzerte und Preisträger zahlreicher
Kleinkunst- und Mundartwettbewerbe

Seit 2016 Jurymitglied beim Mundartwett-
bewerb „Der gnitze Griffel“.

www.dieter-huthmacher.de



„Lächelnd und leise“ (Ausschnitt)

BARBARA IHME

24

geboren 1961 in Bad Cannstadt
lebt und arbeitet in Berghaupten und Freudenstadt

Studium der Kunstgeschichte, Malerei,
Soziale Kunst, Pädagogik und Kunsttherapie,
Seit 1992 als Künstlerin, Therapeutin, Dozentin,
Autorin und Coach
2008–2016 Vorstand Forum Künstlerinnen e.V.

Ausstellungen (Auswahl)/Preise

Seit 2012 Internationale Mail Art Projekte
2012 Stipendium der Katedra Cakavskoga/HR
2012 Art in Motion, Kroatien
2013 1. Preis für herausragende Verdienste
um die Kunst, d52 Düsseldorf
2020 Finalistin Annegret Zawischa Kunstpreis
2021 Stipendium Meerkultur, Stove

Bibliografie (Auswahl)

2007 „Künstlerbuch Vol.2“, Art&Business Vlg.
2009 „Barbara Ihme – im Schwung der
Spirale“, Fraunhofer IITB Karlsruhe

www.ihme-art.com



„Organische Säule“

PETER JACOBI

25

geboren 1935 in Siebenbürgen, Rumänien
lebt in Würzburg

1955–1961 Studium der Bildhauerei an der
Kunstakademie Bukarest
1970 Übersiedlung nach Deutschland
1971–1998 Professur an der Hochschule für
Gestaltung, Pforzheim

Ausstellungen (Auswahl)

1981 The Detroit Institute of Arts, Detroit
1981 Chicago, Museum of Contemporary Art
1984 Musée d'Art Moderne, Paris
1999 Museum of Sculpture, Oronsko, Polen
2002 Muzeul National de Art, Bukarest
2007 Ferula der Stadtpfarrkirche, Sibiu, ROM
2008 Muzeul National, Bukarest
2009 Nationales Holocaust Memorial, Bukarest,
von Jacobi entworfen und realisiert
2013 Siebenbürg. Wehrkirchen, Heidenheim
2018 Sculptures&Photographies, Sibiu, ROM
2020 Retrospektive Nationalmuseum Bukarest

www.peterhjacobide



„Widerstandshelm II“

SONJA KEPPLER

26

geboren 1988 in Pforzheim
lebt in Pforzheim

2009–2013 Studium an der
Freien Kunstschule Stuttgart
2013–2014 Studium der Kunstgeschichte am
Karlsruher Institut für Technologie
2014–2015 Studium an der Hochschule für
Gestaltung Pforzheim (Studiengang Schmuck)
2018 Praxissemester im Bereich Skulptur
2020 Studium Master of Arts in Design &
Future Making, HfG Pforzheim

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)/Preise

2018 Artothek, Pforzheim
2018 3. Preis Goldstadtpokal-Designwettb.
2019 12. ORTSZEIT
2019 In-Between, Kunstverein Aurich
2020 3. Preis beim Gestaltungswettbewerb
zum 1. Pforzheimer Friedenspreis
2020 Ateliers 2020, Alter Schlachthof, PF
2020 Echt-Glanz-Stücke, Neuenbürg

www.sonja-keppler.net



„träumen (2)“ (Ausschnitt)

SVENJA KISSMER

27

geboren 1998 in Ulm
lebt in Pforzheim

2017 1. Bundespreis „Jugend musiziert“
Seit 2017 Studium Industrial Design,
Hochschule für Gestaltung Pforzheim

Ausstellungen

Werkschauen der HfG Pforzheim
2019 Salone del Mobile, Mailand
2019 Galerie Brötzingler Art, Pforzheim
2019 12. ORTSZEIT

svenja-kissmer@gmx.de



„LandEscape III“ (Ausschnitt)

ANJA KLAFKI

28

geboren 1967 in Eckernförde
lebt in Heimsheim

1987–1988 Studium der Kunstgeschichte, Kiel
1989–1997 Studium der Freien Kunst, Kiel
1992 Gaststudium in Reykjavik, Island

2010–2017 Lehrauftrag an der Hochschule
für Technik, Stuttgart
Seit 2015 Lehrtätigkeit an der
Muthesius-Kunsthochschule, Kiel

Auszeichnungen und Preise (Auswahl)

2006 Stipendium der Kartause Ittingen, CH
2013 Reisestipendium für Łódź, Polen
2015 Artist in Residence, South Dakota, USA

Ausstellungen (Auswahl)

2016 Blickwechsel, Bad Segeberg
2016 Figur und Landschaft, Horb
2017 Überland, Ulm
2017 RheinRaum, Museum Königswinter

www.anjaklafki.de



„Im Vorübersehen 2“ (Ausschnitt)

HARALD KOCH

29

geboren 1961 in Albstadt-Tailfingen
lebt in Pforzheim

1982 Gesellenprüfung Fotograf
und Fotolaborant

1987 Meisterschule + Abschluss Staatslehr-
anstalt für Fotografie, München

1989 Fotograf und Leiter der Fotowerkstatt,
Hochschule für Gestaltung Pforzheim
2007–2017 Lehrauftrag am Kolping
Bildungszentrum, Heilbronn

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2004 Galerie der Freunde, Winnenden
2005 Schwarz auf Weiss,
Kunstnacht Schwäbisch Hall
2018 Offene Ateliers, Pforzheim

h.koch.foto@web.de



„Die Bucht“ (Ausschnitt)

MICHAEL KRIESE

30

geboren 1945 in Bitterfeld
lebt in Gechingen im Landkreis Calw

1969 Staatsexamen für Lehramt, Tübingen
1979 Ausbildung für das Fach Bildende Kunst

Ab 1979 Tätigkeit als Kunsterzieher

Ausstellungen

Teilnahme an diversen Gruppenausstellungen
Einzelausstellungen, Rathaus Gechingen
2016 11. ORTSZEIT

Sammlungen

Landratsamt Böblingen
Gemeinde Gechingen

Roman „Sifi“
unter dem Pseudonym Cherry Mike

mirokriese@t-online.de



„Karte und Gebiet“

HARALD KRÖNER

31

geboren 1962 in Pforzheim
lebt in Pforzheim

1984–1990 Akademie d. Bild. Künste Stuttgart

Auszeichnungen und Preise

2002–03 Stipendium, Bartels Fondation, Basel
2005–06 Stipendium Cité Internationale, Paris
2014 Preisträger „forumkunst“, Karlsruhe

Ausstellungen (Auswahl)

2014 Ausgezeichnet, Elferink, Staphorst, NL
2015 gracehoper, Knaus Fine Art, Frankfurt
2016 snow, Christoph Abbühl, Solothurn, CH
2017 Zeich/n/en, Galerie Rottloff, Karlsruhe
2018 The Laura & John Fraser Collection, USA
2019 Tochter der Freiheit, Schwäbisch Hall
2020 Neue Arbeiten, L. Treiber, Ettenheim
2020 silver lining, Knaus Fine Art, Frankfurt
2020 Aufhocker, Kunstverein Pforzheim
2020 no title, Galerie Ruimte P60, Assen, NL
2021 Matsushima, Kunstforum Weil der Stadt

www.haraldkroener.de



„Getriebener Vincent“ (Ausschnitt)

KLAUS KUGLER

32

geboren 1942 in Wostitz (Südmähren)
lebt in Simmozheim

1963 Freie Kunstschule Stuttgart
1963–1965 Akad. der Bild. Künste Stuttgart
1965–1966 Akad. der Bild. Künste Wien
1969–2006 Kunsterzieher in Weil der Stadt
Seit 1979 Atelier in Simmozheim

Ausstellungen/Preise/Auszeichnungen (Auswahl)

1976 Salon International, Paris
1982 Kulturpreis der Sudetendeutschen
Landsmannschaft, Nürnberg
1985 1. Preis der VDO, Heidelberg
1988 2. Preis „Musik und Kunst“, Böblingen
1991 Südmährischer Kulturpreis, Geislingen
2016 11. ORTSZEIT

Sammlungen (Auswahl)

Staatsgalerie, Stuttgart
Regierungspräsidium, Stuttgart
Ostdeutsche Galerie, Regensburg

www.klaus-kugler.de



„Por el Chimborazo“

JOHANNES LANG

33

geboren in 1949 Oberkirch
lebt in Neuenbürg

1968–1970 Studium Maschinenbau, Karlsruhe
1970–1974 Studium an der PH Karlsruhe
1974–2012 Lehrer an Grund- und Hauptschulen
1981–1991 Eigene Keramikwerkstatt
2006–2015 Druckworkshops und Seminare

Ausstellungen (Auswahl)

2008 Kafkas Schloss, Neuenbürg
2016 Metamorphosen, Karlsruhe
2017 Das Omega-Projekt, Remchingen
2018 Am Hofe des Königs, Neuenbürg
2019 Das Omega-Projekt, Neuenbürg
2020 Vom Wasser, digitale Veröffentlichung

www.intaglion.de



„Bei den Eltern_Halt und Haltung 3“

SUSANNE MICHEL

34

geboren 1967 in Nagold
lebt und arbeitet in Burladingen und Nagold

Studium Kunstgeschichte + Romanistik, Berlin
Studium der Kunsttherapie in Nürtingen
Seit 2002 Dozentin an der Jugend-
kunstschule Nagold
Seit 2017 Dozentin am Diakonischen Institut
für Soziale Berufe, Mariaberg

Preise

2004 Kunstpreis Nagold (2.Preis)
2007 Kunstpreis Nagold (1.Preis)

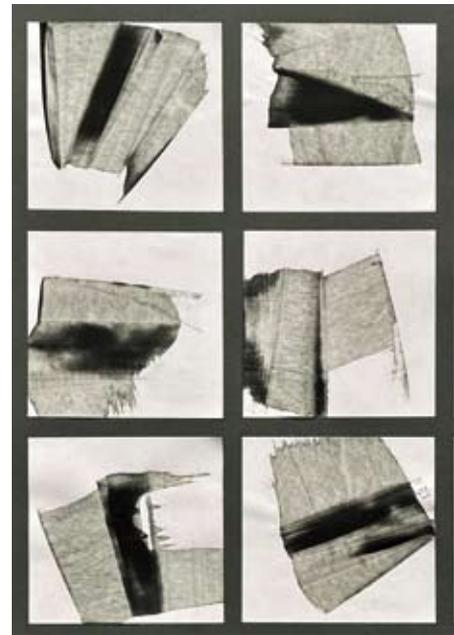
Ausstellungen (Auswahl)

2015 Spitzmeilenhütte Flums, Schweiz
2017 TTR, Technologiepark Reutlingen
2019 Museum im Steinhaus, Nagold

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2016 Burg Hohenzollern, Hechingen
2017 Wimsener Mühle, Hayingen
2018 Galerie im Körnerpark, Berlin

michel-kunst@web.de



„Ser Code_ Woher - wohin?“ (Ausschnitt)

UTE MOROF

35

geboren 1952 in Calw
lebt in Birkenfeld

1971–1974 Studium an der Hochschule
für Gestaltung Pforzheim
1975–1980 Studium an der
Kunstakademie Stuttgart
1976–1978 Studium an der Universität Stuttgart
Kunstgeschichte/Kunsthwissenschaft
1983–2014 Tätigkeit als Kunsterzieherin
Seit 2014 freischaffend

Ausstellungen (Auswahl)

2017 Unbetretbare Räume, Birkenfeld
2017 Das Spiel mit den Möglichkeiten,
Klinik Öschelbronn
2019 Bilder, Raphaelkirche Pforzheim
2020 Fragment im Dialog, Galerie Brötzingen Art

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2019 Wasser, Pforzheim
2020 Warten, Pforzheim
2020 Gehen, Pforzheim

www.utemorof@web.de



„Grenzverkehr“

BIRGIT RÜHLE

36

geboren 1968 in Calw
lebt in Altensteig

1980–1985 Studium Landespflege-Landschaftsplanung, Schwerpunkt Objektplanung
Seit 1986 Gestaltung von Gartenanlagen
Seit 2010 Intensivierung der Malerei
Zahlreiche Kurse im In- und Ausland, unter anderem an der Kunstakademie Kärnten
Eigenes Atelier in Altensteig
Seit 2017 Studium an der FKN Nürtingen

Ausstellungen (Auswahl)

2016 Kunsthalle Altensteig
2018 Landratsamt Calw
2019 Festspielhaus Simmersfeld

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2015 Kunstverein Filderstadt
2017 Kultur am Kelterberg, Vaihingen
2018 Kreissparkasse Nürtingen
2018 Kunst im Landkreis, Landratsamt Calw

www.birgit-ruehle.de



„Wachstum“ (Ausschnitt)

STEFFEN SCHRÄGLE

37

geboren 1973 in Freudenstadt
lebt in Dornstetten

1994–1998 Freier Fotografen-Assistent in Stuttgart, Madrid und Barcelona
Seit 1998 Professioneller Fotograf

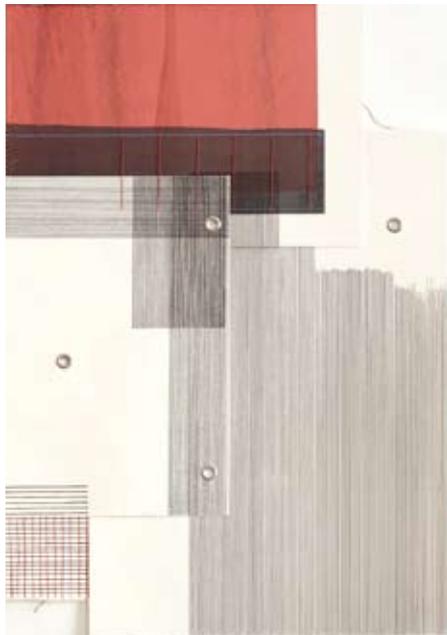
Preise (Auswahl)

2017 Intern. Photography Award (IPA)
„Architekturfotograf des Jahres“
2018 Moscow Intern. Foto Award (MIFA)
2019 Intern. Photography Award (IPA)
2020 Fine Art Photo Awards

Ausstellungen (Auswahl)

2009 Hier lebe ich – Begegnung mit muslimischen Waisenkindern in Kairo, Stuttgart
2010 AOP Red Dot Award, UK
2014 Off the Clock, Los Angeles, USA
2017 Sicht Weise, Photoweeks Stuttgart
2018 Travelers, Athen, Griechenland
2019 The Streets, Minneapolis, USA

www.steffenschraegle.com



„material-form mitte_05“ (Ausschnitt)

ULRICH SEIBT

38

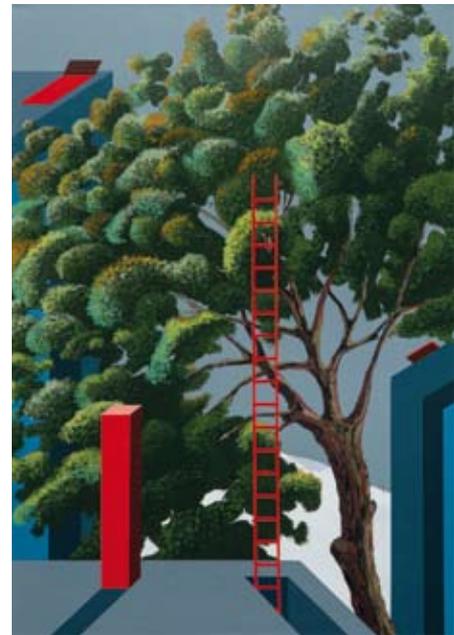
geboren 1953 in Stuttgart
lebt und arbeitet in Stuttgart und Rohrdorf/Calw

1977–1982 Studium an der Staatlichen
Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Ausstellungen (Auswahl)

- 2011 Urbanes Leben, Württembergischer
Kunstverein, Stuttgart
- 2012 Neuland, „Aufbruch“, Reutlingen
- 2013 DOPPELBOCK, Neuhausen/Fildern
- 2013 ALLE FEAT. ARRANGIERTE EHEN, Würt-
tembergischer Kunstverein, Glastrakt
- 2014 KUNST STOFF TÜTEN, Kunst im Schloss
Untergröningen, Kunstverein KISS
- 2016 differenzierbare Mannigfaltigkeiten,
Querungen, Württemb. Kunstverein.
- 2017 Näherung, Atelierhaus Wilhelmstr., S
- 2018 Lustgarten, Kunstverein Neuhausen
- 2018 Sequenzen, Landratsamt Calw
- 2019 12. ORTSZEIT
- 2019 EINS/DING/Ort, Bad Cannstatt

UlrichSeibt@t-online.de



„Oben“

LEONARD STAIGLE

39

geboren in Tübingen
lebt in Pforzheim

- 2013 Abschluss Staatsexamen Gesundheits-
und Krankenpfleger, AFG Heidelberg
- 2018 Praktikum Teams Design, Esslingen
- 2019 Studium Industrial Design,
Hochschule für Gestaltung Pforzheim
- 2021 Master Creative Direction,
Hochschule für Gestaltung Pforzheim

Preise

- 2020 Preis „Kunst und Umwelt im Dialog“,
Sparkasse Pforzheim-Calw

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2017 weltformen,
Hochschule für Gestaltung Pforzheim
- 2019 #Elesch.Krott.Tro,
Bundesgartenschau Heilbronn
- 2019 GENIELAB 15,
Pforzheimer Bau und Grund

www.staigle-design.de



„ALLEIN IST ALLES UND EINS GLEICHZEITIG“

THOMAS STERZER

40

geboren 1993 in Schwetzingen
lebt in Pforzheim

2014–2018 Studium Mode,
Hochschule für Gestaltung Pforzheim
2021 Graduate Fashion,
Hochschule für Gestaltung Pforzheim

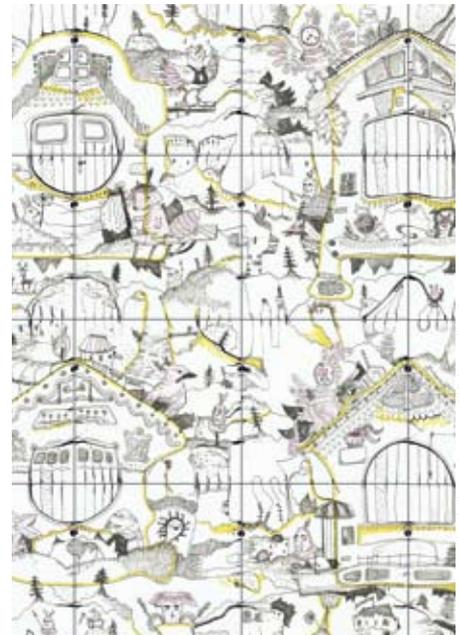
Ausstellungen (Auswahl)

2017 black Velvet, Ozon Pforzheim
2018 Setting / Einstellung, Ozon Pforzheim
2019 Kleinigkeit, Cafe Roland Pforzheim
2019 i am Room, Atelier Blaupause
2019 Exhibition for my Self, Leipzig
2020 Atelier2020, Alter Schlachthof PF
2021 Neo_Fashion_Digital21,
Berlin Fashion Week

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2019 12. ORTSZEIT
2020 FREIRAUM, Mosbach

www.thomassterzer.com



„Spaziergang durch den Schwarzwald“ (Ausschnitt)

ILONA TRIMBACHER

41

geboren 1980 in Sindelfingen
lebt in Calw

2002–2008 Studium Lehramt,
Pädagogische Hochschule Ludwigsburg
2010–2015 Studium Visuelle Kommunikations-
design, Hochschule für Gestaltung Pforzheim,
Illustration + Animation

Ausstellungen (Auswahl)

2017 Schwarzwälder Stricheleien und
andere Komödien, Pforzheim
2019 Eigengewächse, Remchingen
2020 Achtung! Frisch gestrichelt!,
Stadtbücherei Leonberg, Warmbronn

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2016 Ausstellung der Frauen am Werk, Calw
2016 11. ORTSZEIT
2019 Kunst auf Abwegen, Nagold
2019 Märchenzeit, Amtsgericht Böblingen
2020 Art to Go, Galerie Brötzingen Art, PF

www.ilonatrimbacher.com



„Ein Bild aus zwei Zeichnungen vom 2.9.'20“

JÜRGEN VALLEN

42

geboren 1943 in Pforzheim
lebt in Pforzheim

1959–1962 Lehre als Fotoretuscheur
1962–1964 Kunst-und Werkschule Pforzheim
1964–1969 Kunstakademie Stuttgart
1969–1971 Kunstakademie Düsseldorf
bei Joseph Beuys

Preise

1962–1964 Schulpreis der Stadt Pforzheim
1964–1969 zwei 1. Preise Jahreswettbewerbe
Kunstakademie Stuttgart

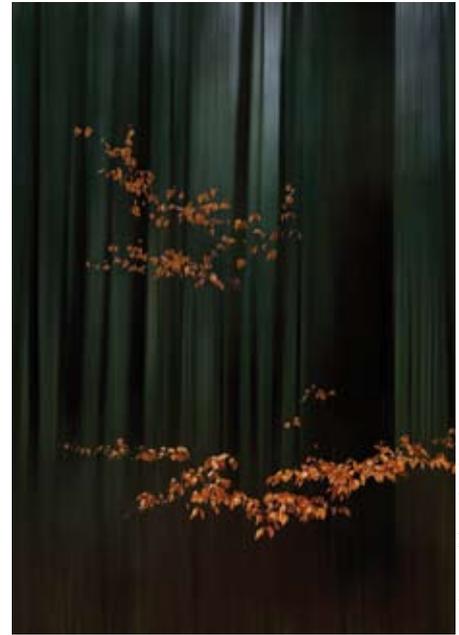
Ausstellungen (Auswahl)

1989 Kornhaus, Kirchheim/Teck
1993 Kunstverein im Reuchlinhaus, Pforzheim
2001 Galerie Brötzinger Art, Pforzheim

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2008 Linear, Pforzheim Galerie, Pforzheim
2015 Strich oder Linie, Kunsthaus Hamburg
2016 11. ORTSZEIT

j-vallen@web.de



„Buchentanz“ (Ausschnitt)

ULRIKE WICKE

43

geboren 1958 im Rheinland
lebt in Calw

1977–2018 Ausbildung und
Tätigkeit in der IT-Branche

Ausstellungen (Auswahl)

2016 Malerei trifft Fotografie, Calw
2017 Fotoprojekt „internationales SoloTanz
Festival“ in Stuttgart (erneut 2018)
2018 Schömberger Fotoherbst
2019 Bilder einer modernen Stadt,
Fotocoaching in Kopenhagen
2019 Das Guggenheim Museum,
Architekturprojekt in Bilbao
2019 Einsame Höhen der Pyrenäen,
Landschaftsfotografie
2019 Meditation und Fotografie
2020 Atemzüge, Bonn
2020 Fotoprojekt „Calwer Deckenfabrik“

www.HenrieBo.de



„Kampf der Kalebassen“ (Ausschnitt)

BARBARA WIELAND

44

geboren in Nagold
lebt in Nagold

1963–88 Lehrerstudium und Lehrerin
1979–81 Kunststudium in den USA
Seit 1988 Freischaffende Künstlerin,
Dozentin für Kunst und Kunstberatung

Ausstellungen (Auswahl)

2013 Abstrakte, Stuttgart
2014 13. Westerwaldpreis 2014,
Höhr-Grenzhausen
2016 Behind the seen, Finnland
2018 Sequenzen, Calw
2020 Amerika, Rathaus Stuttgart

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

1997 V. Triennale of Small Ceramics, Zagreb
2012 Feuer, Wasser, Luft und Erde,
Großplastik, Nagold
2016 11. ORTSZEIT
2020 Memento Mori, Ludwigsburg

www.barbara-wieland.de



„Motions“ (Ausschnitt)

SYLVIA WITZENMANN

45

geboren 1941 in München
lebt und arbeitet in Pforzheim und New York

1968 MBA Fontainebleau
1972–1974 Studium an der FHG, Pforzheim
1974 Goldschmied-Ausbildung, New York
Eigenes Atelier in New York

Ausstellungen (Auswahl)

2019 Sylvia Witzmann, bald hierhin,
bald dorthin, Pforzheim Galerie
2019 Druckwelten,
Baugenossenschaft Arlinger

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2019 DAS KLEINE FORMAT,
Künstlergilde Buslat
2019 Aktion ART TO GO, Galerie Brötzingler Art
2019 ARTOTHEK, ART – ORT – TAT – ORT,
Pforzheim
2020 Kunstpassage Pforzheim
2020 Why Not, Kunstraum ART ORT, Pforzheim

www.sylviawitzmann.com



MONIKA ZIEMER

46

geboren in Stuttgart
lebt in Wurmberg

1970–1977 Studium der Kunst sowie Kunst-
wissenschaft an der Universität Stuttgart
1976 Gründungsmitglied Galerie Brötzinger
Art, Pforzheim

1978–2014 Kunst- und Ethikunterricht an
verschiedenen Gymnasien in Pforzheim
1990–1993 Waldorflehrerseminar Stuttgart
Seit 2005 Kuratorin in der Raphael Kirche

Ausstellungen (Auswahl)

2016 Vom Suchen und Finden, Öschelbronn
2017 ... und weiß und ..., Comedia, PF
2019 Kontrapunkt, Raphael Kirche, PF

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2018 Brücken, Ausstellung der Sektion
Bildende Kunst des Pf. Kulturrats
2019 Art Pforzheim
2020 Natur-Mensch, Nationalpark Harz

www.monika-ziemer.de

AUSSTELLUNGSORTE

04.07.2021 bis 26.09.2021

PFORZHEIM

Stadtmuseum
Westliche Karl-Friedrich-Straße 243
75172 Pforzheim

Öffnungszeiten:

Mittwoch und Donnerstag 14:00 – 17:00 Uhr,
Sonn- und Feiertag 10:00 – 17:00Uhr

02.10.2021 bis 24.10.2021

LANDKREIS FREUDENSTADT

Kunstverein Oberer Neckar
Kulturhaus Kloster
Marktplatz 28, 2. Stock
72160 Horb am Neckar

Öffnungszeiten:

Samstag und Sonntag 14:00 – 18:00 Uhr

28.11.2021 bis 09.01.2022

ENZKREIS

Schloss Neuenbürg
Hintere Schlossteige / Schloss 1
75305 Neuenbürg

Öffnungszeiten:

Mittwoch bis Samstag 13:00 – 18:00 Uhr,
Sonntag 10:00 – 18:00 Uhr

19.01.2022 bis 04.03.2022

LANDKREIS CALW

Landratsamt Calw, Foyer im Haus A
Vogteistraße 42–46
75365 Calw

Öffnungszeiten:

Montag bis Mittwoh 08:00 – 17:00 Uhr,
Donnerstag 08:00 – 18:30 Uhr,
Freitag 08:00 – 12:00 Uhr

47

SPONSOREN

**PFORZHEIMER
KULTURRAT E.V.**
SEKTION BILDENDE KUNST



Kulturregion
NORDSCHWARZWALD 



**LANDKREIS
CALW** 



 **Sparkasse
Pforzheim Calw**

 **Kreissparkasse
Freudenstadt**



IMPRESSUM

Redaktion: Tanja Solombrino

Grafik: Gunnar Gstettenbauer, www.gungus.de

© 2021 Pforzheimer Kulturrat e.V.

NASTASSIA ATRAKHOVICH*
SAMANTHA AUGENSTEIN
ECKHARD BAUSCH
ANDRE BEUTLER
ALBRECHT A. BOPP
SIBYLLE BURRER
ANNETTE CZOPF
BORIS DWORSCHAK
ANNA EICKHOFF*
HILDEGARD ELMA
TAMARA GROSS
MARTINA HEHL
TIM HERRMANN
KARIN HIRSCHLE
CHRISTINE HUBER
DIETER HUTHMACHER
BARBARA IHME
PETER JACOBI
SONJA KEPPLER
SVENJA KISSMER & ANDREAS DANNEMANN
ANJA KLAFKI*
HARALD KOCH
MICHAEL KRIESE
HARALD KRÖNER
KLAUS KUGLER
JOHANNES LANG
SUSANNE MICHEL*
UTE MOROF
BIRGIT RÜHLE
STEFFEN SCHRÄGLE
ULRICH SEIBT
LEONARD STAIGLE
THOMAS STERZER
ILONA TRIMBACHER
JÜRGEN VALLEN
ULRIKE WICKE
BARBARA WIELAND
SYLVIA WITZENMANN
MONIKA ZIEMER

* PREISTRÄGERINNEN DER 13. ORTSZEIT 2021